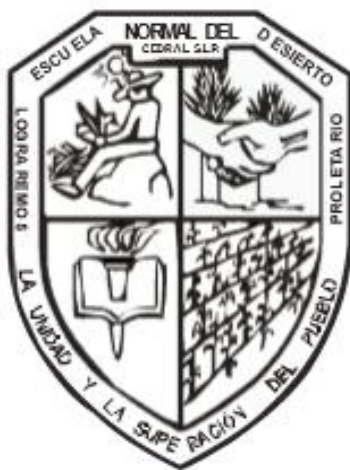


**CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL
“PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO”
CLAVE: 24DNL0002M**



GENERACIÓN 2014-2018

TESIS DE INVESTIGACIÓN

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER EL PROCESO
DE ESCRITURA EN UN AULA MULTIGRADO**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

LUDIVINA JOSELIN YAÑEZ CAMARILLO

(Portadilla)

(DICTAMEN)

Dedicatorias

A mis padres: Roberto Yáñez Morales y Flor Estela Camarillo Montejano, que son las personas más sensatas que Dios me pudo mandar como guías en mi camino.

A mis hijos Axel Eduardo y Litzzy Yurendi, que en los días de desánimo con sus sonrisas hicieron recordar por qué estoy donde estoy. Por ser mi principal motivación para concluir este proyecto por su paciencia y comprensión cuando: mami tenía trabajo.

Principalmente y muy en especial a mi ángel que llegó y se fue en este proceso, fue muy duro este duelo, solo me queda decirte que el perderte no hace que no estés conmigo, que a ti dedico todo lo hecho, mi esfuerzo, angelito mío es por ti. +

Agradecimientos:

El éxito no solo es de quien lo logra, también de los que están detrás de quien lo obtuvo. (Yáñez, 2018)

A Dios que tanto me ama y me lo hace sentir en cada día de mi vida. Porque cuando yo le pedía de todo para disfrutar la vida, el decidió darme vida para disfrutar de todo. Infinitas gracias a mi creador por cada prueba en el camino y por ese inmenso amor que me brinda, Gracias mi Señor.

A mis padres, por el apoyo incondicional que siempre me dan, por la confianza de creer en mí, por sus consejos, por su amor y por estar ahí cuando más necesito de ellos.

A mis amados hijos por ser la razón de mi alegría, por sus abrazos y besos, por sus sonrisas infantiles, por sus palabras, porque Dios actúa en ustedes para llenarme de su amor.

A mi compañero de vida, mi amado esposo Eduardo por su apoyo, comprensión y motivación para ser mejor cada día, por sus llamadas de atención cuando la pereza me quería ganar.

A mis hermanos Roberto y Darely por su apoyo, motivación y estar al pendiente en el camino, por ser los mejores hermanos que Dios me pudo dar, por toda su comprensión.

A mi hermana Nataly por ser la más cercana en todo el proceso y en cada día de este, por escucharme, por los paseos largos donde meditábamos las cosas, por estar a mi lado cuando quería relajarme, por responder positivamente a las llamadas de "ve por los niños" infinitas gracias hermana, te amo.

A mi asesor el Dr. Juan Manuel Rodríguez por no solo ser maestro sino amigo, por ser una persona que hace las cosas por vocación y no por cumplimiento. Por el apoyo en días difíciles y por sus palabras de motivación.

Gracias por sus enseñanzas.

A los alumnos de la escuela primaria "Miguel Hidalgo" sin ellos este trabajo no hubiera sido posible, gracias por cada ocurrencia que alegraron mi servicio social y me hicieron saber que mi vocación es el ser maestra.

Índice

Contenido	Página
Introducción	1
Capítulo 1 Antecedentes de la escritura	3
1.1 Antecedentes	3
1.1.1 Históricos	3
1.1.2 Legal y normativo	5
1.1.2.1 El artículo 3	5
1.1.2.2 Ley General de Educación relacionada con la escritura.....	6
1.1.2.3 Plan Nacional	7
1.1.2.4 Programa sectorial.....	8
1.1.2.5 La reforma educativa.....	9
1.1.2.8.1 ¿Para qué conocer el plan de estudios de español para conocer teóricamente la fundamentación de los procesos de escritura en un aula multigrado?.....	13
1.1.2.8.2 ¿Qué relación tiene el plan de estudios con la asignatura de español?	13
1.1.3 Estado del arte	14
1.1.3.1 Investigaciones internacionales.....	14
1.1.3.2 Investigación nacional.....	15
1.1.3.3 Investigación estatal	16
1.1.3.4 Investigación local.....	17
1.1.4 Estado del conocimiento	18
1.1.5 Estado de la cuestión	19
1.2 Definición del problema.....	20
1.3 Justificación.....	22
1.4 Objetivo general y específico.....	24
1.5 Pregunta de investigación.....	24
1.5.1 Preguntas derivadas.....	24
Fundamentación de los procesos de escritura	25
Dificultades de los alumnos	25
El diseño de estrategias	25
Evaluación de estrategias	26
1.6 Supuesto personal.....	26
1.7 Metodología de investigación	26

1.7.1 Paradigma.....	27
1.7.2 Enfoque	28
1.7.3 Tipo de investigación	29
1.7.4 Metodología de análisis.....	30
1.7.5 Instrumentos o recursos.....	30
1.7.6 Población.....	32
Capítulo 2 Conociendo a los niños del grupo.....	33
2.1 Entorno donde se desarrollan los alumnos.	33
2.2 La escuela donde estudian los alumnos.....	34
Infraestructura de la escuela.....	35
2.3 Los niños del grupo	37
2.3.1 ¿Cuáles son las dificultades que presentan los alumnos de la escuela Miguel Hidalgo en los procesos de escritura?.....	38
2.3.2 ¿Qué estrategias didácticas implementar para identificar el nivel de escritura que presentan los alumnos de los diferentes grados de educación primaria?	39
2.3.3 ¿Cuáles son los estilos de aprendizaje de los alumnos de la escuela Miguel Hidalgo?	41
2.3.4 ¿Cuál es el nivel de escritura que presentan los niños de la primaria “Miguel Hidalgo”?.....	42
2.3.5 ¿Cómo mejoran los alumnos la producción de textos escritos?	44
Capítulo 3 Fundamentos teóricos.....	46
3.1 Marco conceptual	46
3.1.1 ¿Qué es el proceso de escritura?	49
3.1.2 ¿Qué es evaluación?	49
3.2 Marco referencial de la escritura	50
3.3.1 ¿Cuál es la historia de los procesos de escritura en el mundo?	55
Capítulo 4 Diseño de estrategias de escritura.....	61
4.1 ¿Qué es una estrategia?	62
4.1.1 ¿Qué es una estrategia didáctica?.....	64
4.2 Planeación argumentada.....	65
4.3 Diseño de estrategias didácticas	68
4.4 La estructura de estrategias de intervención.....	69
4.4.1 Datos generales	70
4.4.2 Datos curriculares.....	70
4.4.3 Secuencia didáctica de la estrategia	71
4.4.4 Evaluación.....	74

4.5 Estrategia de diagnóstico "Examen: conociendo el nivel de escritura"	76
4.5.1 Rúbrica de evaluación de la estrategia de diagnostico	80
4.6 Primera estrategia de intervención "Identificando letras"	81
4.6.1 Rúbrica de evaluación de la primera estrategia de intervención	83
4.7 Segunda estrategia de intervención "Really de escritura"	84
4.7.1 Rúbrica de la segunda estrategia de intervención	86
4.8 Tercera estrategia de intervención: Escribiendo un correo electrónico.....	87
4.8.1 Rúbrica de la tercera estrategia de intervención.....	89
4.9 Re-aplicación de la tercera estrategia de intervención: Escribiendo un correo electrónico	90
4.9.1 Rúbrica de evaluación de la re-aplicación de la tercera estrategia de intervención	92
4.10 Estrategia de evaluación.....	93
4.10.1 Rúbrica de evaluación de la estrategia de evaluación	95
Capítulo 5 Evaluación de las estrategias	96
5.1 ¿Qué es la evaluación?	96
5.1.1 Diferentes tipos de evaluación	97
5.2 Criterios para evaluar las estrategias didácticas	99
5.3 Evaluación de la estrategia de diagnostico.....	101
5.4 Primera estrategia de intervención: Identificando letras	104
5.5 Segunda estrategia de intervención: Rally de escritura.....	106
5.6 Tercera estrategia de intervención: Escribiendo un correo electrónico.....	109
5.6.1 Re- aplicación de la tercera estrategia de intervención: Escribiendo un correo	111
5.7 Evaluación global.....	113
Conclusiones	118
Recomendaciones.....	121

Índice de anexos

Contenido

Anexo A Niños del grupo

Anexo B Estilos de aprendizaje de los alumnos

Anexo C Nivel de escritura que presentan los alumnos

Anexo D Primera estrategia de intervención: Identificando letras

Anexo E Segunda estrategia de intervención: Really de escritura

Introducción

Actualmente el objetivo esencial de la educación lingüística, es intentar contribuir a la adquisición y el dominio de las destrezas comunicativas más habituales en la vida de las personas hablar, escuchar y leer y escribir y , por tanto, a la mejora de las capacidades y habilidades que nos permiten desenvolvernó en nuestras sociedades de una manera adecuada y competente en las diversas situaciones y contextos comunicativos de la vida cotidiana, es por eso que cualquier aprendizaje escolar debe ser significativo y funcional, es decir, debe tener sentido para quien lo aprende y debe ser útil más allá del ámbito escolar.

El presente trabajo de investigación, “Estrategias didácticas para favorecer el proceso de escritura en un aula multigrado” es resultado de las características observadas en los alumnos de la escuela primaria Miguel Hidalgo, ubicada en la comunidad de San Rafael, Matehuala, San Luis Potosí, en el transcurso escolar del ciclo 2017-2018.

Dando referencias del contexto en el que se desenvuelven los alumnos, como influye la escuela en la comunidad, las dificultades observadas en cuanto a lo educativo. Se presenta también las diversas problemáticas que se encontraron dentro del aula y la elección de la que se cree que tiene más peso, más impacto en el alumnado, así como los antecedentes que se tiene de este tema, la manera en que se justifica la investigación y los recursos metodológicos que se presentaron para llevarla a cabo.

El cuerpo del trabajo se compone por cinco capítulos, los cuales se construyeron a través de la recopilación de datos relacionados a la experiencia en el trabajo docente.

En el primer capítulo se desglosan las diferentes investigaciones que se realizaron con el fin de obtener información que se relaciona con el tema, los objetivos que se esperan lograr y las preguntas que fungen como base para las investigaciones, así mismo se encuentra el enfoque de la investigación, el tipo de investigación y la metodología de análisis a utilizar.

Durante el segundo capítulo se describe el contexto de los alumnos tanto escolar como familiar y social, teniendo en cuenta que la escuela influye en gran medida en la conducta y los aprendizajes de los alumnos, realizando de igual manera algunas investigaciones que se relaciona con el proceso de escritura en los alumnos y como estos responden a este proceso.

En el tercer capítulo se encuentran los procesos teóricos para el desarrollo de la escritura, de donde se desglosan varios subtítulos en relación con los temas legales en donde se puede encontrar diversa información de los posesos de escritura.

En el cuarto capítulo se encuentran los datos que forman la planeación argumentada y los elementos que es importante tener en cuenta al momento de diseñar y llevar a cabo las actividades, también encontraras las secuencias de intervención didáctica para favorecer el proceso de escritura y las rubricas utilizadas para evaluar los avances.

Finalmente, en el capítulo cinco se desarrolla el análisis de las estrategias implementadas, en donde a través del FODA se lleva a cabo el análisis de estrategia por estrategia con el fin de reflexionar ante las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas que se encontraron en cada una de ellas, así mismo a través de graficas se representa los avances que obtuvieron los alumnos.

De la misma manera se utilizó el ciclo reflexivo de Smith por medio del diario de campo quien tiene como objetivo desarrollar la descripción, interpretación, confrontación y reflexión de las debilidades y fortalezas durante la práctica docente.

Y un apartado de conclusiones ya que es necesario hacer un llamado a la escuela para que haga de la escritura no solo como un instrumento efectivo de la comunicación sino también un medio de interacción y objeto de reflexión permanente para mejorar la práctica.

Capítulo 1 Antecedentes de la escritura

De la importancia de investigar los antecedentes del tema surge el capítulo 1, es necesario estar informados sobre lo que se va a trabajar para poder comprender, tener conocimiento y así poder hacer algo al respecto para impactar en el aprendizaje de los alumnos en su escritura. Además de tener en cuenta como se debe de hacer la evaluación y que se tiene que tener en cuenta.

1.1 Antecedentes

En los antecedentes se encuentran las diferentes investigaciones realizadas del proceso de escritura, así como la importancia que este proceso tiene para favorecer el aprendizaje de los alumnos para que desarrollen su escritura de manera convencional, estas investigaciones de desglosan en el estado del arte, el estado de la cuestión y el estado del conocimiento.

1.1.1 Históricos

La escritura posee una importancia en la formación académica y en el desarrollo de los procesos de pensamientos en niños y jóvenes debido a que hace parte de las actividades diarias propias de la escuela, así como permite las relaciones del individuo con la sociedad. Es por eso que al estar realizando mis prácticas profesionales y ver la necesidad de los alumnos de poder escribir, comunicarse de manera escrita y oral, elegí el tema “ **Estrategias didácticas para desarrollar el proceso de escritura en un aula multigrado.** Por mi agrado a la lectura y por consiguiente la escritura, considero que para llegar al gusto por la escritura se da de la dedicación por la lectura, sé que cuando se lee no se quiere quedar con los conocimientos, si no que compartes los nuevos conocimientos que se dan con la lectura para poder escribir añadiendo tus ideas.

La escritura, considero que es un elemento fundamental para la comunicación y no solo en nuestros tiempos, desde hace muchos años, con la aparición de los hombres en la tierra ha existido la necesidad de comunicarse los unos con los otros.

Académicamente la escritura juega un papel de mucha importancia, ya que en la asignatura de Español en la educación básica hablando de la primaria, los alumnos en nuestro país carecen de conocimientos de escritura. Es lamentable la situación que se vive en la escuela primaria "Miguel Hidalgo", una escuela multigrado que está a cargo de un solo maestro que cumple con todas las funciones de maestro titular de grupo, director, etc. Los alumnos que conforman esta escuela tienen gran rezago en cuanto a la escritura, ya que alumnos de sexto grado aun no identifican las letras, son problemas muy serios que perjudican a los mismos alumnos, es por eso que elegí el tema para tratar de hacer un cambio de mejora en el desarrollo de la escritura.

Considero que cuento con una fortaleza que es mi gusto por la creación de textos, además la sociedad también necesita de comunicarse de manera escrita, esto se ve reflejado en la preocupación que los padres de familia expresan sobre su escritura, ellos me requirieron que les diera un curso de lectura y escritura, ya que ellos tienen el deseo de aprender.

Me considero capaz de abordar este tema ya que una de mis competencias genéricas es: Aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos. Y en las competencias profesionales Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.

Es por eso que me pongo un reto personal realizar un cambio en la escuela, que necesita mucho apoyo y soy consciente que tengo la vocación para ser maestra.

1.1.2 Legal y normativo

1.1.2.1 El artículo tercero

El artículo 3º nos menciona que toda persona tiene derecho a recibir educación. El Estado Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios, impartirá educación preescolar, primaria, secundaria y media superior. La educación preescolar, primaria y secundaria conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias.

La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia. El Estado garantizará la calidad en la educación obligatoria de manera que los materiales y métodos educativos, la organización escolar, la infraestructura educativa y la idoneidad de los docentes y los directivos garanticen el máximo logro de aprendizaje de los educandos.

El criterio que orientará a esa educación se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios. Además: Será de calidad, con base en el mejoramiento constante y el máximo logro académico de los educandos. Además de impartir la educación preescolar, primaria, secundaria y media superior, señaladas en el primer párrafo, el Estado promoverá y atenderá todos los tipos y modalidades educativos

El Congreso de la Unión, con el fin de unificar y coordinar la educación en toda la República, expedirá las leyes necesarias, destinadas a distribuir la función social educativa entre la Federación, las entidades federativas y los Municipios, a fijar las aportaciones económicas correspondientes a ese servicio público y a señalar las sanciones aplicables a los funcionarios que no cumplan o no hagan cumplir las disposiciones relativas, lo mismo que a todos aquellos que las infrinjan.

La estructura curricular perfila al mexicano del futuro, de modo que los planes y programas de estudio deben responder a los retos del siglo XXI, al desarrollar en las personas las competencias que requieren para la vida.

En relación al artículo 3º de la Constitución Mexicana, considero su importancia pues en éste se ampara la educación y se da gran importancia para que todos los individuos desde el nivel básico hasta un nivel medio superior, sin distinciones tengan el derecho a recibir su educación para así prepararse y enfrentar las circunstancias que se les presenten, ya que menciona que garantiza la calidad de la educación de manera que los materiales y métodos educativos, la organización y la infraestructura de la escuela, preparación de los docentes y personas involucradas en este proceso, garanticen al máximo cada uno de los logros de aprendizaje de los educandos. Además, que en Art 3. El criterio que orientará a esa educación se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios.

En este se basa toda educación porque nos da a conocer que luchará contra la ignorancia, me sirve ya que la práctica de enseñar a escribir a alumnos de educación primaria es un reto grande y contribuye a acabar con la ignorancia.

1.1.2.2 Ley General de Educación relacionada con le escritura

La ley general de educación publicada en el diario oficial de la federación el 13 de Julio de 1993 nos da a conocer en el Artículo 2º, que todo individuo tiene derecho a recibir educación de calidad en condiciones de equidad, por lo tanto, todos los habitantes del país tienen las mismas oportunidades de acceso y permanencia en el sistema educativo nacional, con sólo satisfacer los requisitos que establezcan las disposiciones generales aplicables.

El sistema educativo nacional deberá asegurar la participación activa de todos los involucrados en el proceso educativo, con sentido de responsabilidad social, privilegiando la

participación de los educandos, padres de familia y docentes, para alcanzar los fines a que se refiere el artículo 7o.

Artículo 10.- La educación que impartan el Estado, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios, es un servicio público.

Las instituciones del sistema educativo nacional impartirán educación de manera que permita al educando su plena inclusión y participación en la sociedad y, en su oportunidad, el desarrollo de una actividad productiva y que permita, así mismo, al trabajador estudiar. Para los efectos de esta Ley y las demás disposiciones que regulan al sistema educativo nacional, se entenderán como sinónimos los conceptos de educador, docente, profesor y maestro. Para la actualización y formulación de los planes y programas de estudio para la educación normal y demás de formación de maestros de educación básica, la Secretaría también deberá mantenerlos acordes al marco de educación de calidad contemplado en el Servicio Profesional Docente.

En relación a la Ley General de Educación, nos hace mención de la importancia de la educación, al igual que el art. 3º aboga para que todos los individuos sin hacer distinciones reciban una educación de calidad pues ésta es un medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar las culturas, a su vez es un proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad ya que forma a mujeres y hombres

1.1.2.3 Plan Nacional

En el Programa Nacional en el art. 3 nos dice: Un México con Educación de Calidad para garantizar un desarrollo integral de todos los mexicanos y así contar con un capital humano preparado, que sea fuente de innovación y lleve a todos los estudiantes a su mayor potencial humano. Esta meta busca incrementar la calidad de la educación para que la población tenga las herramientas y escriba su propia historia de éxito. El enfoque, en este sentido, será

promover políticas que cierren la brecha entre lo que se enseña en las escuelas y las habilidades que el mundo de hoy demanda desarrollar para un aprendizaje a lo largo de la vida.

1.1.2.4 Programa sectorial

El programa que detalla las estrategias, los objetivos y las líneas de acción en cuanto a la educación básica, media superior y superior, llamado programa sectorial que se decreta con una perspectiva de inclusión y equidad. En el Programa Sectorial 2013-2018 menciona que una de las metas en relación a la educación es que cada alumno sea capaz de aprender para ello en la educación básica se proporcionan los cimientos para que se desarrollen armónicamente todas las facultades del ser humano. Por lo que es muy importante que los alumnos tengan acceso a la educación y construyan los aprendizajes esperados y a su vez las escuelas produzcan aprendizajes significativos que permitan constituirse en ciudadanos activos de una sociedad democrática. Con todo esto, se busca que todos los involucrados participen activamente, para que en conjunto se llegue a una educación con calidad en la que no solo sea aprender, sino que este conocimiento lo apliquen en su vida diaria.

En relación a la educación nos menciona que la eficacia en el quehacer educativo destinado a las niñas, niños y jóvenes de todo el país exige plena corresponsabilidad entre el Gobierno Federal y los gobiernos de los estados, ya que está en la ley que determina las funciones que cada uno de los ámbitos de gobierno debe llevar a cabo. A partir de ello, las autoridades de los estados tienen la responsabilidad de la operación de los servicios educativos; son ellas quienes tienen el trato cotidiano con los maestros y por ello han de asegurarse del buen funcionamiento de los planteles conforme a las normas y disposiciones que rigen para todo el país.

1.1.2.5 La reforma educativa

La reforma educativa impulsada por gobierno del presidente mexicano, declara tres objetivos principales de esta; el primero: asegurar la educación integral de calidad, de todos los niños y jóvenes del país.

La reforma educativa avanzará con autoridades locales comprometidas que deben mantener una comunicación cercana con los maestros y los padres de familia. El Gobierno Federal construirá el diálogo permanente con los gobiernos estatales, garantizando el carácter nacional de la educación, y les brindará todo el apoyo que esté a su alcance para que cada uno de ellos cumpla con su obligación de ofrecer una educación de calidad. El Plan Nacional de Desarrollo establece entre sus cinco metas nacionales un México con Educación de Calidad. Éste es el propósito que inspira el Programa Sectorial de Educación que aquí se presenta: que cada alumno sea capaz de aprender a aprender y aprender a convivir.

La educación básica proporciona los cimientos para desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y es pilar del desarrollo nacional, por lo que es necesario que todas las niñas y los niños tengan acceso a ella, permanezcan en las aulas hasta construir los aprendizajes esperados y, lograr que las escuelas produzcan aprendizajes significativos, relevantes y duraderos que permitan a todos constituirse en ciudadanos activos de una sociedad democrática.

Para alcanzar los niveles de calidad que se plantean, la educación debe ser integral. La cultura y las artes en tanta fuente de identidad nacional, acrecen las potencialidades del ser humano; al mismo tiempo, ambas, como elemento de cohesión social, deben penetrar el quehacer educativo. Del mismo modo, el deporte y la actividad física, medios privilegiados para promover una vida sana y una convivencia armónica, deben estar presentes de manera destacada en los procesos formativos. Este Programa impulsará una relación más estrecha entre la Secretaría de Educación Pública y las instituciones responsables de la promoción tanto de la cultura y las artes como del deporte, en favor de una educación integral para las niñas, niños y jóvenes.

1.1.2.6 Plan Estatal de desarrollo 2015-2021

El Plan Estatal de Desarrollo 2015-2021 se sustenta en los valores republicanos y democráticos de nuestra historia, en nuestra autoestima colectiva y en nuestra capacidad para construir juntos el desarrollo. Se enmarca en una Visión de largo plazo para hacer de San Luis Potosí: Un Estado próspero, con empleo, ingreso y bienestar social sostenidos, integrado a las transformaciones globales y a la sociedad del conocimiento. Con derechos sociales y libertades plenas. Para lograrlo se debe de estar comprometido con la protección del medio ambiente, además de desarrollar el trabajo colectivo de unos con otros para poder hacer valer los derechos, de debe de estar en constate comunicación con instituciones de seguridad y justicia que sean eficaces y confiables. Se necesita que los encargados de trabajar en nuestro gobierno sean personas honestas, transparentes y eficientes, para tener una sociedad informada de lo que ocurre en el estado y participativa en cuanto a la toma de decisiones que sean a favor de una mejora en el estado., Para favorecer la educación es fundamental que el estado brinde los servicios planteados en el Plan Estatal, de no ser así el bienestar social de los alumnos no se tendrá y lo social repercute en la escuela, es por eso que cuando se tiene los conocimientos del Plan Estatal estamos informados para hacer valer y colaborar para el desarrollo del Plan.

1.1.2.7 Perfiles, Parámetros e Indicadores (PPI)

Los Perfiles, parámetros e indicadores se sustentan en la legislación vigente relacionada con el papel del Asesor Técnico Pedagógico (ATP), definido como el docente que tiene la responsabilidad de brindar a otros docentes asesoría y acompañamiento y constituirse, de esta manera, en un agente de mejora de la calidad de la educación en las escuelas y de los aprendizajes de los alumnos.

Referente al tema de investigación en la Dimensión de perfil 1: Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben de aprender.

Para que el profesorado de educación primaria desarrolle una práctica educativa que garantice aprendizajes de calidad, requiere tener un conocimiento sólido de los propósitos, enfoques y contenidos del nivel educativo incluidos en el plan y los programas de estudio, así como de los procesos de aprendizaje y de desarrollo de los alumnos. Esta dimensión alude al conocimiento que debe tener un docente para ejercer su práctica educativa y que es la base para comprender que la enseñanza y el aprendizaje se articulan de manera coherente a lo largo de la educación básica.

En esta dimensión, el docente:

1.1 Reconoce los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos. **1.2** Identifica los propósitos educativos y los enfoques didácticos de la educación primaria. **1.3** Reconoce los contenidos del currículo vigente.

Para la investigación se tomó en cuenta el Parámetro 1.1: Reconoce los procesos de desarrollo y de aprendizajes de los alumnos y los indicadores: 1.1.1 identifica los aspectos fundamentales de los procesos de desarrollo y aprendizaje de los alumnos. 1.1.2 Reconoce la influencia del entorno familiar, social y cultural en los procesos de aprendizaje de los alumnos.

La dimensión uno nos habla acerca de que el docente debe conocer la manera en la que aprenden sus alumnos y lo que deben aprender referente al grado escolar en que se encuentran. Tal es el caso de 1º ya que son alumnos que apenas van comenzando a involucrarse de una manera más directa con las letras y números, además de los grados posteriores que tienen rezago en su escritura, para eso es de gran importancia que conozcan las diferentes maneras en las que aprenden los niños y debe de tener un acercamiento con los padres de familia para que en conjunto se logren los aprendizajes de los alumnos.

Conocer los PPI es lo que se considera muy importante debido a que el docente debe de saber cómo conocer a sus alumnos, como aprenden, cómo actuar ante situaciones y como ser ético como profesional, relacionado con el tema de investigación se debe de estar preparado ya que en la actualidad la enseñanza del lenguaje oral y escrito y las matemáticas merecen una atención prioritaria en los aprendizajes de los alumnos en la educación básica dado que son la base para el desarrollo de otros aprendizajes.

1.1.2.8 Plan 2011 en relación con la escritura

En el Plan de Estudios 2011 es el documento en el cual se definen las competencias, los estándares curriculares, el perfil de egreso y los aprendizajes esperados que se desean cumplir en el trayecto de alumnos de educación básica. El plan de estudios, en el campo de formación: lenguaje y comunicación señala que la finalidad del campo de formación Lenguaje y comunicación es el desarrollo de competencias comunicativas a partir del uso y estudio formal del lenguaje.

A lo largo de la educación Básica se busca que los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros; a identificar problemas y solucionarlos; a comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos, a transformarlos y crear nuevos géneros y formatos; es decir, reflexionar individualmente o en colectivo acerca de ideas y textos. Lo que espera que los alumnos adquieran a lo largo de la educación básica es primordial para su desarrollo, ya que a lo que corresponden relación en el lenguaje le servirá el resto de su vida.

Sabemos que el aprendizaje de la lectura y la escritura hace cinco décadas no significaba lo mismo que en la actualidad. Es decir, en la actualidad es de suma importancia que los individuos seamos competentes para el lenguaje y comunicación ya no solo en una lengua.

La habilidad lectora en el siglo XXI está determinada por significados diferentes. En el siglo XX, la lectura traducía predominantemente secuencias y lineamientos convencionales, y en la actualidad es la base del aprendizaje permanente, donde se privilegia la lectura para la comprensión, y es necesaria para la búsqueda, el manejo, la reflexión.

1.1.2.8.1 ¿Para qué conocer el plan de estudios de español para conocer teóricamente la fundamentación de los procesos de escritura en un aula multigrado?

Es importante reconocer que cada alumno posee un bagaje previo correspondiente, por un lado, a su plataforma cultural y social y, por otro, al entorno generacional que le corresponde por acumulación histórica.

Se reconoce que los alumnos ingresan a la escuela con conocimientos sobre el lenguaje, por lo que a ésta le corresponde proporcionar las convencionalidades y especificidad es sobre su uso, el desarrollo de las competencias comunicativas y el de habilidades digitales.

En la Educación Básica, el estudio del lenguaje inicia en preescolar y continúa en primaria y secundaria, propiciando oportunidades para que todos los alumnos avancen, de acuerdo con las particularidades de cada nivel educativo, en el uso del lenguaje y el desarrollo de competencias comunicativas.

1.1.2.8.2 ¿Qué relación tiene el plan de estudios con la asignatura de español?

El campo de formación Lenguaje y comunicación favorece el desarrollo de competencias comunicativas que parten del uso del lenguaje y su estudio formal, sólo así los estudiantes acceden a formas de pensamiento que les permiten construir conocimientos complejos. A lo largo de la Educación Básica, el campo se desagrega en competencias que les posibilitan interactuar en los diferentes ámbitos, independientemente de cuál sea su lengua materna, o el inglés como segunda lengua, adicionando los procesos del código digital. Este campo aspira, además, a que los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros; a comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos, a transformarlos y crear nuevos géneros, formatos gráficos y soportes; es decir, a interactuar con los textos y otros individuos a propósito de ellos y a reflexionar sobre ellos, así como a identificar problemas y solucionarlos.

En los últimos años se ha realizado múltiples investigaciones acerca de la enseñanza de la lectoescritura una de ellas se titula: Enseñanza de la lectura: de la teoría y la investigación a la práctica educativa, realizada en la universidad de La Laguna, España, en el año 2008, donde se da a conocer que “el aprendizaje de la lectura y la escritura se inicia prácticamente en contextos no formales” esto quiere dar a entender que se comienza a generar al darse la interacción con la familia, con los hermanos, familiares, amigos, conocidos etc., dentro de esta misma forma parte una actividad que es de gran ayuda para que los niños vayan adquiriendo habilidades de lectoescritura es la lectura de cuentos.

1.1.3 Estado del arte

Para la realización del trabajo de investigación se visualizaron varias investigaciones que dan énfasis al tema que se realizará en el presente trabajo, se analizaron de lo internacional hasta llegar a lo local.

En el estado del arte que es el primer acercamiento formal a las producciones intelectuales en el tema a tratar, siendo una parte oriental hacia la delimitación de lo que se quiere lograr bajo fuentes informativas capaces de sustentar la importancia actual del contenido, se lleva a cabo las investigaciones de manera internacional, nacional, estatal y local, obteniendo como resultado diferentes puntos de vista, pero centradas en el proceso de escritura.

1.1.3.1 Investigaciones internacionales

La investigación internación seleccionada fue la de Sandra Milena Botello Carvajal, (2013) menciona que, **la escritura como proceso y objeto de enseñanza**, universidad de Tolima, Colombia facultad de ciencias de la educación maestría en educación Ibagué, 2013.

Como propósitos la autora nos señala un objetivo general y cuatro objetivos específicos dentro del cual uno llamo la atención para la investigación que se realizara en esta tesis de

investigación el cual lleva por nombre “determinar algunos lineamientos para el trabajo de la escritura en el aula de clase de manera transversal”.

La autora señala que, en su contexto, la comunidad discursiva ha de ser la escuela, un ámbito en el que se exige del estudiante un continuo ejercicio del proceso de escritura y a su vez se plantea una serie de parámetros y requerimientos sobre ella. El contexto escolar otorga usos específicos para la escritura que determina roles y relaciones entre el estudiante como escritor, el grupo como auditorio y el docente como evaluador.

Las estrategias utilizadas fueron un cuestionario tipo encuesta con ítems puntuales acerca de la escritura y una entrevista estandarizada de carácter semiflexible, mientras tanto el enfoque que predomina es esta investigación es el cualitativo.

De igual manera en la investigación internacional se pudo rescatar la tesis que presenta Luz Angélica Sepúlveda Castillo, el aprendizaje inicial de la escritura de textos como (re)escritura, departamento de psicología evolutiva y de la educación, facultad de psicología, universidad de Barcelona, diciembre de 2011.

El propósito que persigue el autor es sumar evidencias en torno a las propuestas de comprensión del fenómeno de la alfabetización inicial así como describir los aprendizajes de escritura de textos obtenidos por un grupo de niños durante los tres primeros cursos de educación primaria y explorar los procedimientos lingüísticos que utilizaron para obtener equivalencias entre los textos e identificar si el curso a dichos procedimientos varía o no en función del tiempo y de la intervención educativa.

1.1.3.2 Investigación nacional

En la investigación nacional se selecciona a la licenciada Paulina Núñez Agudelo, **Inicio de la escritura en primer grado de primaria**, La Paz Baja California Sur, abril de 2011.

El propósito que persigue el autor en esta investigación es mostrar el inicio de la escritura en primer año de primaria, todo el proceso que es el aprender a escribir para un alumno de entre cinco y siete años. Con respecto al contexto señala que, de todas las en las que aplicaron las pruebas se pueden apreciar datos, que indican el nivel de enseñanza en los diferentes entornos educativos, por ejemplo, la educación en una escuela rural y urbana es diferente en cuanto a que su contexto es distinto.

La estrategia empleada se basa en un proyecto al que el autor nombro “lengua escrita en las primarias del municipio de La Paz, Baja California Sur”, las dificultades que presentan los alumnos de estos municipios es que algunos de ellos tienen problemas para identificar varias letras.

1.1.3.3 Investigación estatal

Se encuentra la investigación: **“El desarrollo de las habilidades lingüísticas de lectura y escritura mediante estrategias didácticas en un grupo de primer grado”** presentada por Arcelia Maleni Fernández Velázquez, en la Escuela Normal Benemérita y Centenaria de San Luis Potosí, en Julio del 2015. En esta investigación se menciona la importancia de saber leer y escribir, pues son aspectos fundamentales que tiene todo ser humano para poder comunicarse con las personas que lo rodean

En el trabajo se establecieron los siguientes propósitos: diseñar y aplicar estrategias incluyendo las habilidades lingüísticas (leer y escribir) para desarrollar la lectoescritura en los niños mediante estrategias didácticas. Evaluar la eficacia de las actividades utilizadas para observar los logros que se favorecieron en los alumnos. Para realizar la investigación realizó un diagnóstico al inicio del ciclo escolar, para valorar el nivel en que se encontraban los alumnos en relación a la lectoescritura, clasificándolos en los niveles pre-silábico, silábico, silábico alfabético y alfabético. A partir de esto se diseñaron las actividades más adecuadas al tema. El trabajo se realiza bajo un enfoque cualitativo.

Con la investigación se llegó a la conclusión de que las metodologías para la enseñanza de la lectoescritura no son malas, solo no son empleadas correctamente por las características que tiene el grupo, no importa si son tradicionalistas o innovadoras, lo importante es tomar lo más fundamental de cada una de ellas y crear nuevas formas de enseñanza combinando estos métodos.

1.1.3.4 Investigación local

Seleccionando en la investigación local a Mayra Yazbeth Zúñiga Hernández, **La enseñanza de la lecto-escritura a través de las actividades lúdicas**, Cedral S.L.P., en Enero de 2014. Como propósito la investigación analizada tiene enseñar a los alumnos a leer y escribir, de una manera divertida implementando estrategias adecuadas para adquirir un conocimiento más sólido.

La autora señala su experiencia y por qué la elección del tema de investigación, así como la asignatura en la que se enfoca. Se trabajará particularmente en la materia de español, una de las principales problemáticas identificadas es un déficit en la Lectura y Escritura, ya que los alumnos en su mayoría desconocen las letras y esto lleva consigo a que se dificulte la lectura, al igual que el insuficiente apoyo que brindan los padres de familia en las tareas educativas.

Como estrategias didácticas solo menciona las actividades lúdicas para mejorar estos dos procesos tanto la lectura como la escritura, asegura que el alumno puede aprender de una manera divertida y que a través de ello el aprendizaje puede resultar beneficiado. En el mismo tenor la investigación local que nos presenta el alumno Samuel Galván Rodríguez, del centro regional de educación normal Profesora: “Amina Madera Lauterio” con el tema la lecto-escritura un problema en el proceso enseñanza-aprendizaje, Cedral, S.L.P., enero de 2014.

Cuyo propósito de esta tesis de investigación se enfatiza en: conocer y analizar los conflictos que los niños presentan en la lectoescritura y emplear estrategias que le permitan al alumno apropiarse de ella, como medio para comunicarse en el desarrollo de sus competencias lingüísticas.

Dentro de la investigación el autor señala como el alumno se siente tras presentar fracaso en el proceso de lectura y escritura mencionando lo siguiente: sin embargo, la lectura y la escritura pueden convertirse en un laberinto para niños. Cuando el niño ingresa a su Educación Primaria comienzan los primeros fracasos, puesto que se esperará su evolución en ciclos superiores.

Las estrategias que se mencionan se desarrollan en la escuela de práctica, estas actividades son:

- Trabajos comunitarios, con actividades encaminadas a mejorar la comunidad y el contorno de la escuela, reforestación, encalar árboles, bardas, etc.
- Educación para padres, dándoles orientaciones, pláticas y talleres.
- Trabajos colectivos de padres de familia, maestros y alumnos.

1.1.4 Estado del conocimiento

En el estado del conocimiento se realiza un rescate de las estrategias, los supuestos de cada investigación, el objetivo y los resultados que se obtuvieron desde la investigación internacional, nacional y local, así mismo se resalta lo que más gusto de las investigaciones y como estas estrategias utilizadas se pueden adecuar y tener buenos resultados.

De las investigaciones anteriores se puede especificar que los autores de las tesis utilizan diversas estrategias didácticas que facilitan los procesos de lectura y escritura, en la cual me base solamente en el proceso de escritura pues es lo que se pretende mejorar en la escuela de práctica, donde los alumnos utilicen la escritura para fortalecer su conocimiento.

Lo que más me gusto es que las investigaciones se concentran en los intereses de los alumnos, pues son a los que ponen al centro para diseñar las estrategias didácticas a utilizar, para favorecer los procesos de lectura y escritura, donde la presente investigación se centra en el proceso de escritura y como los alumnos se enfrentan al fenómeno.

Las estrategias que se utilizan despiertan y favorecen en gran medida el proceso de escritura por el cual los alumnos deben pasar e ir mejorándolo, dentro de las investigaciones se tomen en cuenta la participación de los principales agentes de la educación, los cuales son: docentes, alumnos y padres de familia.

Algunas de las estrategias mencionadas en las investigaciones realizadas se retomarán en esta investigación, pero se modificarán de acuerdo a los intereses,

1.1.5 Estado de la cuestión

En el estado de la cuestión se realiza una selección de estrategias para que estas sean puestas a prueba, pero en esta se centraliza cuál o cuáles serán las modificaciones que se llevara a cabo para la estrategia con el fin de favorecer el proceso de escritura y lograr los objetivos de dicha investigación.

En las investigaciones realizadas que presentan relación con el tema se puede resaltar que de las estrategias diseñadas se obtuvieron buenos resultados para ello en la presente investigación se retomara una de las estrategias de la tesis local de la autora Mayra Yazbeth Zúñiga Hernández la cual se menciona de la siguiente manera:

- Trabajos colectivos de padres de familia, maestros y alumnos.

La cual se modificará de la siguiente manera: el trabajo será colectivo entre docentes y alumnos para desarrollar las estrategias didácticas diseñadas para favorecer el proceso de escritura en alumnos de segundo grado de educación primaria.

También se tendrá en cuenta las estrategias localizadas en una de las investigaciones internacionales de la autora de Sandra Milena Botello Carvajal, mismas estrategias que se modifica y se relaciona con el contexto sociocultural de los alumnos, como también de sus intereses y gustos, las estrategias de desarrollo de la siguiente manera:

Las estrategias utilizadas fueron un cuestionario tipo encuesta con ítems puntuales acerca de la escritura y una entrevista estandarizada de carácter semiflexible, mientras tanto el enfoque que predomina es esta investigación es el cualitativo.

Para esta investigación se retoman las estrategias como la encuesta, cuestionario y entrevista en relación con la escritura. Implementar estrategias didácticas para favorecer el proceso de escritura es una función de suma importancia pues este es un proceso que utilizan y desarrollan a lo largo de su vida, para ello debe de utilizarse con el objetivo de que los alumnos alcancen lo que se desea de él.

En base a las investigaciones se puede delimitar que las estrategias a emplear con relación al proceso de escritura se relacionan con el contexto sociocultural del alumno para obtener mejores resultados de la puesta en práctica, pues se tiene entendido que al contextualizar se genera un mejor aprendizaje ya que el docente parte de los intereses, gustos y preferencias de los alumnos.

Es importante señalar que no solo se implementan estas estrategias, sino que se diseñan más para favorecer el proceso de escritura en una escuela multigrado de educación primaria, pero estas dos son las que más relevantes y se pueden adecuar al contexto sociocultural de cualquier alumno.

1.2 Definición del problema

Es asombroso el valor y la gran riqueza que tiene el que a un niño se le pueda enseñar a leer y escribir, porque ese solo acto puede cambiar su vida para siempre, es una labor que quien lo hago con amor ganará un corazón. Pues que una persona sea capaz de expresarse de manera oral y escrita es un logro máximo en la vida.

Cuando nos encontramos como docentes con un niño al le cuesta más que a la media escribir correctamente lo que escucha y leer lo que está escrito, es posible que la legastenia sea

la causa subyacente. Este es uno de los denominados trastornos específicos del desarrollo, en el que el desarrollo de las capacidades de lectura y escritura se ven afectados.

Suele usarse el término “**legastenia**” para referirse a la dislexia, aunque es poco preciso, pues legastenia significa más bien, una lentitud en la lectura más que un trastorno en el aprendizaje.

Si también tenemos en cuenta casos leves de dificultad para la lectura y la escritura, descubriremos que el 10% de la población sufre legastenia: los chicos suelen tener el doble de posibilidades que las chicas de sufrir legastenia. Sin embargo, la verdadera legastenia solo ocurre cuando la dificultad para la lectura y la escritura no está ligada a una menor capacidad intelectual, una enfermedad o la escasa formación del afectado. Los legasténicos llaman la atención en el colegio, ya que pueden obtener unos resultados académicos realmente buenos, salvo en la lectura y en la escritura. Para realizar un buen diagnóstico de la legastenia, existe un **test** específicamente desarrollado con este fin.

Generalmente, los **niños legasténicos** suelen aplazar las tareas más complejas en el colegio. Las malas notas en el área académica en que la dificultad para la lectura y la escritura tienen su mayor papel, pueden producir aversión general a la escuela, algo que pone en peligro el resto de las capacidades académicas. Aquel que sufre legastenia, presenta además un alto riesgo de desarrollar trastornos emocionales en la juventud.

En Latinoamérica es un problema bastante común el no saber escribir o no hacerlo bien, hablando de niños, es algo que impacta ya que no saben las reglas ortográficas y las características de la escritura. Se puede ver en cada escuela que más del 70% de los alumnos de educación primaria no saben escribir bien.

Es por la problemática que pasan los alumnos de educación primaria en México por lo que se realiza esta investigación con el fin de implementar estrategias para combatir el problema encontrado en una de las tantas escuelas de nuestro país.

Las estrategias se implementarán en la escuela primaria Miguel Hidalgo, ubicada en la comunidad de San Rafael, Matehuala S.L.P, durante el ciclo escolar 2017-2018, con base a la asignatura de español misma que se orientan al proceso de escritura, en donde por medio del interés propio y con el fin de favorecer este proceso se llegó a la siguiente interrogante:

¿Cómo implementar estrategias didácticas para favorecer el proceso de escritura en un aula multigrado?

1.3 Justificación

Mediante el lenguaje interior nos comunicamos nosotros mismos y analizamos los problemas que tenemos que resolver como seres humanos, tengamos la edad que tengamos, se requieren de tener y adquirir las capacidades necesarias para comunicarnos con las personas quienes nos rodean. Además de la comunicación oral una que es de gran importancia es la comunicación por medio de la escritura.

El desarrollo del lenguaje es parte del desarrollo de la personalidad, ya que las palabras son el medio natural para expresar los pensamientos y establecer el entendimiento entre la gente. (Montessori, 1938).

Los principales beneficiados son los alumnos de la escuela; como se observó en el diagnóstico realizado durante la jornada de observación, existe una gran problemática en la escuela "Miguel Hidalgo", que es donde se implementaras distintas estrategias para combatir dicho problema y así mejorar el proceso de escritura en alumnos de una escuela multigrado, considero de gran relevancia la escritura para la comunicación de las personas y para mejorar el presente y futuro de los estudiantes de tal primaria.

Sera beneficiado el maestro titular el cual podrá tener referencia de la estrategias para poderlas aplicar en un futuro y sus alumnos mejorarán al cumplir los propósitos de las estrategias.

Será también beneficiada la autora de la investigación al obtener el título de Licenciada en Educación Primaria, que es una meta personal, además se podrá comprobar que se puede hacer un cambio en el proceso de escritura, que no solo por ser un aula donde se trabajen los seis grados de Educación Primaria no hay posibilidades de aprender, al contrario se tiene que aprovechar la situación para lograr una mejora, se está consiente que será una actividad difícil de lograr pero no imposible, ya que los alumnos tienen las capacidades para lograrlo.

Los alumnos muestran atención en las clases, se les nota el interés por aprender las letras y saber escribir. Es triste darse cuenta de que encontrándose ellos en la etapa preoperacional según Piaget, no sepan distinguir las letras, y no solo es un alumno sino en 80% del alumnado. Pero la alegría por ver que tienen el deseo de aprender es lo que motivaría a cualquiera a trabajar con este grupo (Yáñez, 2017 R. r 72, DC)

La educación temprana es la clave para el mejoramiento de la sociedad (Montessori, 1938). La sociedad será también beneficiada, ya que los alumnos tendrán una mejora como ciudadanos, podrán aprender y aportar sus conocimientos a su familia, amigos, en un futuro a sus hijos y así será en la sociedad una mejora.

“Decir que el acto de escribir es más que su cualidad comunicativa no equivale a negar esta última, sino que, más bien, implica sostener la tensión de lo comunicable y lo no comunicable, de lo legible y lo ilegible” (Silvia Schelemenson, 2006)

Se prevé cambiar la situación de los alumnos con rezago en la escritura e identificar cuáles son las estrategias más favorables para aplicar en el tema de escritura. Tendrá una utilidad no solo para los alumnos, si no para quien realiza esta investigación, así mismo a quienes lean este trabajo de investigación y acción puede servir para tener referencia del trabajo en multigrado y como el proceso es un poco más complicado, pero no imposible.

1.4 Objetivo general y específico

Objetivo general:

Utilizar estrategias didácticas para desarrollar procesos de escritura en un aula multigrado.

Objetivos específicos:

- Conocer el plan de estudios de español para conocer teóricamente la fundamentación de los procesos de escritura en un aula multigrado.
- Identificar las dificultades que presentan los alumnos en los procesos de escritura en una escuela multigrada. Para diseñar estrategias didácticas que mejoren la producción de textos escritos.
- Diseñar estrategias didácticas para mejorar los procesos de escritura de los alumnos de la escuela multigrado de la comunidad de San Rafael.
- Evaluar las estrategias didácticas diseñadas para mejorar los procesos de escritura en un aula multigrada de la comunidad de San Rafael.

1.5 Pregunta de investigación

¿Cómo favorecer el proceso de escritura utilizando estrategias didácticas en un aula multigrado?

1.5.1 Preguntas derivadas

De los objetivos generales y específicos se derivan preguntas que son a las que se pretende dar respuesta y facilitarán la búsqueda de información para organizar, planear, aplicar, evaluar y proponer soluciones para favorecer el proceso de la escritura en la primaria.

Fundamentación de los procesos de escritura

- ¿Para qué conocer el plan de estudios de español para conocer teóricamente la fundamentación de los procesos de escritura en un aula multigrado?
- ¿Qué relación tiene el plan de estudios con la asignatura de español?
- ¿Qué son los procesos de escritura?
- ¿Cómo trabajar la escritura en un aula multigrado?
- ¿Cuáles estrategias utilizar para mejorar el proceso de escritura en un aula multigrado según la MEM 2011?
- ¿Qué autores sugieren estrategias para el desarrollo de la escritura?

Dificultades de los alumnos

- ¿Cuáles son las dificultades que presentan los alumnos de la escuela Miguel Hidalgo en los procesos de escritura?
- ¿Cuál es el nivel de escritura que presentan los niños de la primaria “Miguel Hidalgo”?
- ¿Qué estrategias didácticas implementar para identificar el nivel de escritura que presentan los alumnos de los diferentes grados de educación primaria?
- ¿Cómo mejorar los alumnos la producción de textos escritos?
- ¿Cuáles son los estilos de aprendizaje de los alumnos de la escuela Miguel Hidalgo?

El diseño de estrategias

- ¿Qué estrategias didácticas diseñar para mejorar los procesos de escritura de los alumnos de la escuela multigrado de la comunidad de San Rafael?
- ¿Qué es el proceso de escritura?
- ¿Cómo podríamos despertar el interés en los estudiantes para el proceso de lecto-escritura?
- ¿Qué metodología utilizar para evaluar las estrategias didácticas implementadas?
- ¿Qué actividades se pueden desarrollar para una mejor comprensión y producción de textos cortos en los niños de primaria?

Evaluación de estrategias

- ¿Cómo evaluar las estrategias didácticas diseñadas para mejorar los procesos de escritura en un aula multigrado de la comunidad de San Rafael?
- ¿Qué es evaluación?
- ¿Qué instrumentos de evaluación utilizar para valorar el proceso de escritura?
- ¿Cómo evaluar las estrategias didácticas para el fomento de la escritura?
- ¿Cuáles son las ventajas que tiene la evaluación en el proceso de escritura?
- ¿Cuáles son las desventajas que tiene la evaluación en el proceso de escritura?

1.6 Supuesto personal

La implementación de estrategias didácticas favorece los procesos de escritura en los alumnos de una escuela multigrado.

1.7 Metodología de investigación

La metodología que se utilizará durante el proceso de investigación se deriva de la propuesta de la investigación acción. Conforme a este enfoque, se busca la explicación de la realidad concreta por quienes viven la problemática y son precisamente ellos quienes participan activamente durante la investigación para establecer acciones que contribuyan a la transformación de su realidad. La investigación acción, es un término acuñado y desarrollado por Kurt Lewin en varias de sus investigaciones (Lewin, 1973), actualmente, es utilizado con diversos enfoques y perspectivas, depende de la problemática a abordar.

Es una forma de entender la enseñanza, no sólo de investigar sobre ella. La investigación – acción supone entender la enseñanza como un proceso de investigación, un proceso de continua búsqueda. Conlleva entender el oficio docente, integrando la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se realizan, como un elemento esencial de lo que constituye la propia actividad educativa. Los problemas guían la acción, pero lo fundamental en la investigación – acción es la exploración reflexiva que el profesional hace de

su práctica, no tanto por su contribución a la resolución de problemas, como por su capacidad para que cada profesional reflexione sobre su propia práctica, la planifique y sea capaz de introducir mejoras progresivas. En general, la investigación – acción cooperativa constituye una vía de reflexiones sistemática sobre la práctica con el fin de optimizar los procesos de enseñanza - aprendizaje.

Elliot es el principal representante de la investigación acción desde un enfoque interpretativo “El propósito de la investigación – acción consiste en profundizarla comprensión del profesor (diagnóstico) de su problema. Por tanto, adopta una postura exploratoria frente a cualesquiera definiciones iniciales de su propia situación que el profesor pueda mantener...La investigación acción interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema, por ejemplo, profesores y alumnos, profesores y director” (Elliot, 1993).

La investigación – acción se presenta como una metodología de investigación orientada hacia el cambio educativo y se caracteriza entre otras cuestiones por ser un proceso que como señalan Kemmis y MacTaggart (1988); Se construye desde y para la práctica, pretende mejorar la práctica a través de su transformación, al mismo tiempo que procura comprenderla, demanda la participación de los sujetos en la mejora de sus propias prácticas, exige una actuación grupal por la que los sujetos implicados colaboran coordinadamente en todas las fases del proceso de investigación, implica la realización de análisis crítico de las situaciones y se configura como una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.

1.7.1 Paradigma

Desde el ámbito de la investigación, un paradigma es un cuerpo de creencias, presupuestos, reglas y procedimientos que definen cómo hay que hacer ciencia; son los modelos de acción para la búsqueda del conocimiento. Los paradigmas, de hecho, se convierten en patrones, modelos o reglas a seguir por los investigadores de un campo de acción determinado (Martínez, 2004). El paradigma socio-crítico de acuerdo con Arnal (1992) adopta la idea de

que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni sólo interpretativa; sus contribuciones, se originan, “de los estudios comunitarios y de la investigación participante” (p.98). Tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros.

El paradigma socio-crítico se fundamenta en la crítica social para que cada quien tome conciencia del rol que le corresponde dentro del grupo; para ello se propone la crítica ideológica y la aplicación de procedimientos del psicoanálisis que posibilitan la comprensión de la situación de cada individuo, descubriendo sus intereses a través de la crítica. El conocimiento se desarrolla mediante un proceso de construcción y reconstrucción sucesiva de la teoría y la práctica.

1.7.2 Enfoque

Según Hernández (1983) define la metodología como aquella que implica el empleo de los recursos pertinentes, por este motivo en la presente investigación se utiliza el paradigma investigación acción para implementar diversas estrategias didácticas que pueden favorecer el proceso de escritura en alumnos de segundo grado de educación primaria, en donde se utilizara el enfoque mixto (cualitativo y cuantitativo) con el fin de analizar los resultados de dichas estrategias.

El enfoque cuantitativo (que representa, como dijimos, un conjunto de procesos) es secuencial y probatorio. Cada etapa precede a la siguiente y no podemos “brincar o eludir” pasos, el orden es riguroso, aunque, desde luego, podemos redefinir alguna fase. Parte de una idea, que va acotándose y, una vez delimitada, se derivan objetivos y preguntas de investigación, se revisa la literatura y se construye un marco o una perspectiva teórica. De las preguntas se establecen hipótesis y determinan variables; se desarrolla un plan para probarlas (diseño); se miden las variables en un determinado contexto; se analizan las mediciones obtenidas (con frecuencia utilizando métodos estadísticos), y se establece una serie de conclusiones respecto de la(s) hipótesis.

Según Hernández (1983) “el enfoque mixto o multidimensional es la recolección, análisis y vinculación de datos cualitativos y cuantitativos en un mismo estudio o una serie de investigaciones para responder a un planteamiento del problema”.

El enfoque mixto trata de realizar un estudio basándose en los dos procesos de la investigación tanto cualitativo como cuantitativo con el fin de proporcionar información verídica que puede ser utilizada para enriquecer el aprendizaje, tratándose de un mismo estudio, las dos pueden estar vinculadas para obtener mejores resultados en el análisis de la puesta en práctica de las estrategias.

Para esta investigación se pretende utilizar tanto el enfoque cualitativo y cuantitativo para analizar los resultados que arroja la implementación de estrategias didácticas, bajo el ciclo reflexivo de Smith (cualitativo) y el FODA (cuantitativo).

1.7.3 Tipo de investigación

Este trabajo se utilizará el tipo de investigación descriptiva pues es la que se utiliza, tal como el nombre lo dice, para describir la realidad de situaciones, eventos, personas, grupos o comunidades que se estén abordando y que se pretenda analizar.

En este tipo de investigación la cuestión no va mucho más allá del nivel descriptivo; ya que **consiste en plantear lo más relevante de un hecho o situación concreta.**

De todas formas, la investigación descriptiva no consiste únicamente en acumular y procesar datos. **El investigador debe definir su análisis y los procesos que involucrará el mismo.**

A grandes rasgos, las principales etapas a seguir en una investigación descriptiva son: examinar las características del tema a investigar, definirlo y formular hipótesis, seleccionar la técnica para la recolección de datos y las fuentes a consultar.

1.7.4 Metodología de análisis

El análisis será realizado con un cuadro FODA, que es una herramienta esencial para el estudio de la empresa o institución educativa. El análisis **FODA** es una herramienta de planificación estratégica, diseñada para realizar un análisis interno (Fortalezas y Debilidades) y externo (Oportunidades y Amenazas) en la institución o trabajo realizado.

Ciclo reflexivo de Smith

El ciclo reflexivo de Smith tiene cuatro pasos los cuales son: describir que tiene relación en lo que hago, interpretar porque creo que pasa eso, confrontar desde la mirada de otro autor y reconstruir como puedo mejorarlo, lo importante de este ciclo es la propia reflexión que se genera al realizar los pasos que en este se comprenden. El ciclo reflexivo es de gran ayuda para tener un análisis que promueve la mejora de la práctica educativa.

FODA

El análisis FODA tiene como objetivo el identificar y analizar las fuerzas y debilidades que presenta el grupo de clases, así como también las oportunidades y amenazas que se presentan en la información que se ha recolectado. Se utiliza para desarrollar un plan que tome en consideración muchos y diferentes factores internos y externos para así maximizar el potencial de las fuerzas y oportunidades, minimizando el impacto de las debilidades y amenazas.

1.7.5 Instrumentos o recursos

Entrevista: Se basa en que una persona calificada (entrevistador) aplica el cuestionario a los sujetos participantes, en forma personal e individual y anota las posibles respuestas. Su papel es importante. El entrevistador tiene como propósito culminar satisfactoriamente la entrevista.

El instrumento más utilizado para la recolección de datos. En los cuestionarios se consideran dos tipos de preguntas: cerradas y abiertas.

Las características del cuestionario cuantitativo

El principio y el final de la entrevista está bien definido.

El mismo instrumento es aplicado a todos los participantes, en condiciones, lo más parecida posible. Se busca que sea individual, sin la instrucción de otra persona que pueda interrumpir o influenciar en las respuestas.

Es directa.

Diario de campo: es un instrumento utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. En este sentido, el **diario de campo** es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados.

Escala de actitudes (Escalamiento tipo Likert): Consiste en un conjunto de ítems presentados en forma de afirmaciones o juicios, ante los cuales se pide la reacción de los participantes. Es decir, se presenta cada afirmación y se solicita al sujeto que externar su reacción eligiendo uno de los cinco puntos o categorías de la escala. A cada punto se le asigna un valor numérico. Así, el participante obtiene una puntuación respecto de la afirmación y al final su puntuación total.

Tablas de registro: consisten en un instrumento muy valioso donde se consignan una serie de aspectos, de antemano para anotar los datos que se generan en el campo y que son de primera línea. Sin este instrumento es muy difícil elaborar cálculos, comparaciones, cuadros y gráficos necesarios para la estadística.

Encuesta: Constituye el término medio entre la observación y la experimentación. Pueden recabar datos sobre diversas cuestiones como preferencias, actitudes, opiniones, creencias, motivaciones, conocimientos, emociones, etc.

La encuesta la define el Profesor García Fernando como “una investigación realizada sobre una muestra de sujetos representativa de un colectivo más amplio, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación con el fin de obtener mediciones cuantitativas de una gran variedad de características objetivas y subjetivas de la población”.

Observación cuantitativa: Es una técnica de recolección de datos que consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamiento o conductas que se manifiestan. Es similar al análisis de contenido. Es una forma de observación de contenido de comunicaciones verbales y no verbales

1.7.6 Población

Se trabajará con los 19 alumnos que son quienes dan vida a esta escuela. En general se puede decir que los niños son muy groseros, son alumnos que no saben ni decir las gracias, ni pedir las cosas por favor, gritan mucho, pelean, están acostumbrados a decir palabras en doble sentido y a insultar a sus compañeros, se justifican diciendo que la maestra pasada es quien les enseñó a decir todo eso.

Lo cierto es que necesitan mucha ayuda en cuanto a principios de alfabetización inicial, los alumnos del sexto grado aun no saben escribir bien ni reconocer las letras.

Un rasgo positivo de los niños es que trabajan bien si les llama la atención lo que se les explica y con reglas saben entender. Cumplen con tareas y no les gusta que les manden hablar a sus mamás, por ese motivo trabajan cuando es el momento. Es por eso que se trabajará en la aplicación de estrategias para todo el grupo.

Capítulo 2 Conociendo a los niños del grupo

En este capítulo se da a conocer como es el entorno social y escolar en el que se desarrollan los alumnos, también las principales características de la sociedad con la que se relacionan y la descripción de la escuela como es infraestructura, docentes que conforman la escuela, su organización y descripción detallada sobre los niños del grupo.

2.1 Entorno donde se desarrollan los alumnos

San Rafael es una comunidad perteneciente al Municipio de Matehuala S.L.P. Ubicada en la zona altiplano donde ahí se sitúa la escuela primaria "Miguel Hidalgo" tiene por domicilio conocido. Comunidad en la habitan aproximadamente 220 personas. En el lugar hay un tanque ubicado al frente de la escuela, una pequeña capilla donde se celebran misas cada mes, una pequeña placita al costado de la capilla. La calle para llegar a la escuela esta pavimentada de la carretera de Matehuala- Cedral. Las demás calles de la comunidad no están pavimentadas, se puede observar que las casas no están muy juntas una de otra.

La comunidad que no está alejada de la pequeña ciudad de Matehuala cuenta con servicios de electricidad, agua potable, algunos servicios de abarrotes y dos veces a la semana acuden a la comunidad camiones para brindar servicios como el gas, agua, verduras etc.

Los niños se relacionan con los integrantes de la comunidad por las tardes, hay varios problemas que se involucran en la escuela, ya que la mayoría de los alumnos son familia.

En el tanque, los niños comentan que juegan los domingos por las tardes. Se observa que la mayoría de la gente se dedica al ganado y los demás salen a Matehuala a trabajar para sustentar a la familia.

La comunidad es muy tranquila, la escuela está en una orilla de la comunidad (a la entrada). En cuanto a las viviendas algunas techadas con láminas y otras de concreto. Las

personas que habitan aquí son muy limpias por lo que se puede observar, todos se conocen, muchos son familiares y tienen una buena convivencia, aunque no todos.

En la comunidad también hay lugares para que corran los caballos, y los niños comentan que ellos ayudan a sus padres a cuidar de sus animales, también a cortar leña etc.

Aunque es un lugar cercano a una pequeña ciudad tienen costumbres muy características de los ranchitos, esto se puede ver en la forma de hablar, en sus acciones y en la comida.

2.2 La escuela donde estudian los alumnos

Escuela que fue fundada hace más de 15 años, por el gobierno del estado. La solicitud para que se creara esta escuela fue de unos señores a quienes les costaba ir a la escuela a Ojo de agua, por tal motivo unieron firmas para la construcción de la escuela. Ya que es esta comunidad era muy necesaria y había población suficiente para que iniciara la escuela primaria.

Institución alude a las normas, leyes y valores de alta significación para la vida de un determinado grupo social, con amplio alcance y penetración en la vida de los individuos... (Fernández, 2011)

La escuela conforme a sus características de ser unitaria cuenta con cuatro aulas de distintas dimensiones: Una destinada a ser el aula de aprendizaje ya que ahí es donde se imparten las clases. Otra es la biblioteca la cual cuenta con libros divididos en las cuatro sesiones en el aula, el aula destinada a ser la dirección la cual no se usa y por último una pequeña bodega donde se encuentran materiales para las clases de educación física.

Dentro del plan de estudios de educación básica 2011 nos menciona los compromisos que se generaron para la calidad de la institución y para ello modernizaron la infraestructura de las escuelas, teniendo en cuenta que también es importante para el alumno y su aprendizaje.

Más allá de lo que ocurre en el aula, la Alianza por la Calidad de la Educación también se generó compromisos encaminados a modernizar los centros escolares con el fin de fortalecer su infraestructura y modernizar el equipamiento de los planteles escolares para conectarlos a redes de alto desempeño, así como ampliar su gestión y participación social en la determinación y el seguimiento de los proyectos estratégicos de transformación escolar. (Plan de estudios, 2011).

Infraestructura de la escuela

La institución está construida por material de concreto. Es una escuela bonita, limpia y muy ordenada. Hay mucho espacio para que los alumnos se desarrollen en distintos espacios, además estos son agradables para el trabajo, ya que hay muchos árboles, plantas y mesas donde los alumnos pueden estar en sus actividades sin que les moleste el sol.

La escuela está en muy buenas condiciones, en el espacio que ocupa es grande, pero en las aulas es pequeño. Hay solo tres aulas, una de ellas es la biblioteca, la cual está en orden y por su apariencia, se ve que les dan buen uso a los libros. Otra está destinada a ser la dirección y a desayunador para los desayunos que se dan por las mañanas a los alumnos por una madre de familia encargada. La tercera aula es el salón de clases destinado a los seis grados de educación primaria. Es un salón no muy grande, pero con el espacio suficiente para los alumnos que son integrantes de esta institución.

Además de estas aulas hay unos salones que sirven como bodegas al donde de la escuela. Estos tienen forma de una capilla. Y casi nunca se abren.

La escuela también tiene dos baños pequeños, uno para niñas y otro para niños, estos son pequeños y están uno al lado del otro.

La bonita escuela tiene un patio pavimentado, donde se realizan los honores a la bandera y en su piso, tiene juegos dibujados ya no muy marcados pero los alumnos se encargan de marcarlos para poder jugar bien.

Organización y gestión de la escuela

La escuela es de organización unitaria, por lo cual solo hay un maestro titular que se encarga de impartir clases a los seis grados. Las clases se imparten en el mismo salón para tener y dar atención a los alumnos.

El mismo se encarga de la gestión de la escuela pues es quien es el director de la misma. Cumple con la función de maestro de educación física, de maestro de inglés, de maestro de todas las asignaturas, además de apoyar extra a los alumnos que van atrasado en los aprendizajes esperados.

La función de la escuela se distribuye entre el maestro y las madres de familia quienes apoyan mucho y están al pendiente de lo que el maestro necesite.

Para tener limpia la escuela las madres de familia llevan a cabo un rol para cumplir con esta función.

Características del profesorado

En cuanto al profesorado que solo es uno en esta institución, se puede decir que es un maestro muy amable, comprensivo y que apoya mucho a los estudiantes, brindándole más tiempo del que marca su horario. Quizás eso lo haga por llegar un poco tarde a la escuela, pero si es más el tiempo que se queda extra.

El maestro que lleva por nombre: Ezequiel Carreón Garza, es muy consiente que tiene un gran reto con sus alumnos. A pesar de que no tiene ni el año en la escuela tiene muchas ganas de sacar el grupo adelante y sobre todo enseñarles valores a los alumnos.

El maestro tiene una forma particular de hablarle a sus alumnos, lo hace con mucho cariño y con sobrenombres que demuestran amor, por ejemplo: cariño, pequeña, chaparro, etc. Esto hace que los niños se sientan queridos y hacen caso a las indicaciones que él les da.

El maestro es alegre y casi no es enojón. Les tiene mucha paciencia a los alumnos y tiene muy buena comunicación con las madres de familia.

2.3 Los niños del grupo

Los estudiantes que son quienes dan vida a esta escuela son 19, la matrícula meses pasados era de 21 pero se dieron de baja dos estudiantes. **Anexo A**

Tres de los 19 alumnos son del primer grado, quienes se caracterizan por ser dos de ellos trabajadores y disciplinados, una niña del mismo grado es muy inquieta, desordenada y no hacen caso a indicaciones.

Del segundo grado son 2 alumnos, ellos tratan de dar lo mejor de sí y aprender. Son una niña y un niño, carecen de conocimientos para el nivel en el que se encuentra.

Del tercer grado son tres alumnos, los tres son niños, ellos son muy inteligentes, pero les gana la mala conducta, cumplen con sus trabajos y son participativos cuando ellos lo quieren.

El cuarto grado se caracteriza por sus 3 alumnos dos niñas y un niño, que ponen mucha atención en las clases y quieren ser grandes, líderes de equipos.

Del quinto grado hay 4 alumnos, tres niñas y un niño, que son tranquilos y hacen lo que les corresponde. Las niñas muestran más disposición para realizar las actividades que se les piden, el niño es inquieto, pero cuando él quiere trabaja. Hace saber las dudas que él tiene y pide ayuda para despejarlas.

En el sexto grado hay 4 alumnos, tres niños que son los más sobresalientes, tienen muchos conocimientos, son participativos y controlan al grupo. Una niña que siempre esta distanciada de los demás, carece de conocimientos para estar en sexto grado, realiza sus trabajos siempre sola y no le gusta trabajar en equipo.

En general se puede decir que los niños son muy groseros, son alumnos que no saben ni decir las gracias, ni pedir las cosas por favor, gritan mucho, pelean, están acostumbrados a decir palabras en doble sentido y a insultar a sus compañeros, se justifican diciendo que la maestra pasada es quien les enseñó a decir todo eso.

Lo cierto es que necesitan mucha ayuda en cuanto a valores, conducta y en el habla. No respetan las cosas ajenas y llorar si alguien les llama la atención de sus mismos compañeros.

Caso particular es en las niñas que desde una de primero se pelea a golpes con una de quinto, sin importar la edad, ni físico, todos se dicen groserías, apodos, etc.

Un rasgo positivo de los niños es que trabajan bien si les llama la atención lo que se les explica y con reglas saben entender. Cumplen con tareas y no les gusta que les manden hablar a sus mamás, por ese motivo trabajan cuando es el momento.

2.3.1 ¿Cuáles son las dificultades que presentan los alumnos de la escuela Miguel Hidalgo en los procesos de escritura?

Los alumnos de la escuela primaria Miguel Hidalgo tienen grandes dificultades hablando del tema de la escritura y por ende en la lectura, se puede afirmar que un individuo que no lee es difícil que escriba.

Una de las características del grupo en general es su dificultad para escribir y expresar sus ideas. Dentro de este problema hay causas que lo generan como el sonido de las letras, como

de las vocales como de las consonantes, por lo que se trata de tener y repasar los sonidos de las letras que integran el abecedario.

Los sonidos de las consonantes se forman cuando los labios, la lengua y los dientes detienen o restringen el flujo de aire. A menudo es un sonido nítido y tajante. Para que entienda lo que estoy diciendo, concéntrese en la forma como mueve la boca cuando pronuncia los primeros sonidos de las palabras *pie*, *tie* y *lie*.

En cambio, los sonidos de las vocales pueden ser pronunciados mientras le dure el aliento. No son tan precisas como el sonido de la mayoría de las consonantes. Enfóquese en los movimientos de su boca mientras pronuncia los sonidos de las vocales cortas (si no está seguro de que está pronunciando los sonidos correctos, piense sobre la forma en que suenan las vocales en *Pat*, *pet*, *pit*, *pot* y *putt*).

Los alumnos de los primeros grados hacen saber los problemas a los que se enfrentan todos los días relacionados con los sonidos de las vocales, pues estos pueden ser particularmente complicados para niños en los que no se trabajó la escritura como proceso... Por eso es esencial que los que leen con dificultad trabajen en la conciencia fonética. Es difícil leer con precisión si no puedes percibir las diferencias entre los sonidos. Pronunciarlos también es muy difícil.

Estos alumnos pueden aprender el sonido de las vocales cortas es usando movimientos de las manos mientras pronuncian los sonidos. Estos ejercicios son parte de un método multisensorial para enseñar a leer y a deletrear.

2.3.2 ¿Qué estrategias didácticas implementar para identificar el nivel de escritura que presentan los alumnos de los diferentes grados de educación primaria?

Existen diversas estrategias para identificar los niveles de escritura en el que se encuentran los alumnos, algunas sugeridas para esta investigación son:

TALE. Test de Análisis de Lectura y Escritura

Este test trata de analizar la lectura establecida. La aplicación es individual. Está destinado a alumnos de los cuatro primeros cursos de Primaria. (De 6 a 10 años). Se construyó para investigar con rapidez y detalle el nivel general y las características esenciales del aprendizaje de la lectura y escritura. Comprende dos partes (Lectura y Escritura) cada una de las cuales está integrada por varias pruebas.

El T.A.L.E. es definido como «una prueba destinada a determinar los niveles generales y las características específicas de la lectura y escritura de cualquier niño en un momento dado del proceso de adquisición de tales conductas».

PROESC (Batería de evaluación de los procesos de escritura)

El objetivo de la materia es detectar dificultades mediante la evaluación de los aspectos que constituyen el sistema de escritura, desde los más complejos, como puede ser la planificación de las ideas, a los más simples, como puede ser la escritura de sílabas.

La batería, formada por 6 pruebas, engloba el dominio de las reglas ortográficas, de acentuación y de conversión fonema-grafema, el uso de las mayúsculas y de los signos de puntuación, el conocimiento de la ortografía arbitraria y la planificación de textos narrativos y expositivos. Además, se proporcionan pautas de orientación para trabajar y recuperar los componentes afectados que hayan sido detectados durante la evaluación.

EMLE (ESCALA DE MAGALLANES PARA LA LECTURA Y ESCRITURA)

La Escala Magallanes de Lectura y Escritura es un instrumento de alta fiabilidad y validez para identificar específicamente el nivel de adquisición de las habilidades necesarias para una Lectura y Escritura eficaces. Son destinatarios de este material todos los alumnos-as de Educación Primaria y Secundaria. Permite:

- 1) Identificar el Nivel de Adquisición de las habilidades de Conversión Grafema-Fonema.
- 2) Determinar la Calidad Lectora en Voz Alta, valorando la fluidez y la entonación.
- 3) Identificar los tipos de error cometidos tanto en Lectura como en Escritura.
- 4) Identificar alumnos-as con déficits en habilidades de Comprensión Lectora.
- 5) Valorar las habilidades caligráficas de los alumnos-as.

Exceptuando la prueba de Comprensión Lectora, la valoración de los resultados se realiza de manera cualitativa, permitiendo identificar claramente a los sujetos con retrasos o avances en el dominio de la Lectura y la Escritura, y facilitando enormemente el diseño de planes y programas de intervención educativa para prevenir y corregir errores o retrasos en el aprendizaje.

2.3.3 ¿Cuáles son los estilos de aprendizaje de los alumnos de la escuela Miguel Hidalgo?

No hay estilo de aprendizaje único, solo que con algún estilo nos sentimos más cómodos para aprender, esto pasa con todas las personas aunque no lo sepamos. En el caso de los alumnos de la primaria ya antes mencionada hay varios estilos de aprendizaje que predominan en el grupo. Se realizó un test de los estilos de aprendizaje para saber cómo aprendían los alumnos y así adecuar las actividades para que trabajaran de la mejor manera.

De los autores Alonso, Gallego y Honey que afirman en su libro "Los estilos de aprendizaje procedimientos de aprendizaje y mejora" que existen trece tipos de aprendizaje, los más comunes son: Auditivo, reflexivo, visual y kinestésico. Estos fueron los estilos que se tomaron en cuenta para el test.

Los resultados del test hicieron rescatar la siguiente la información:

De los diecinueve alumnos diecisiete son visuales. Estos estudiantes **no son buenos leyendo textos, pero, en cambio, asimilan muy bien las imágenes**, diagramas, gráficos y

vídeos. Suele ser práctico para ellos el empleo de símbolos o crear una taquigrafía visual al tomar apuntes, ya que de ese modo memorizan mejor.

Y dos alumnos son auditivos. **Estos estudiantes aprenden mejor cuando escuchan.** Por ejemplo, en las discusiones, debates o simplemente con las explicaciones del profesor. Mientras otros estudiantes pueden aprender más al llegar a casa y abrir el manual de clase, estos aprenden mucho en el aula, escuchando a los maestros. (**Anexo B**)

2.3.4 ¿Cuál es el nivel de escritura que presentan los niños de la primaria “Miguel Hidalgo”?

Existen diferentes estrategias que se pueden utilizar para identificar el nivel de escritura en el que se encuentran los alumnos de diferentes edades a través de pruebas diagnósticas que se centran en valorar el aprendizaje de los alumnos, también están los niveles extraídos de la autora Myriam Nemirovsky, (1999) en donde se exteriorizan los tres niveles de escritura.

- **Primer nivel:** al comienzo del primer nivel los niños buscan criterios para distinguir entre los dos modos básicos de representación gráfica: el dibujo y la escritura. Después de una serie de exploraciones activas, los niños llegan a la siguiente conclusión: no es el tipo de líneas lo que permite distinguir entre dibujo y escritura. De hecho, para la producción de ambas usamos líneas rectas, curvas o puntos. Con los mismos tipos de trazos podemos dibujar y escribir. La diferencia está en el modo en que las líneas están organizadas. Sin entrar a detalles, basta señalar que el primer nivel logra dos grandes avances: (1) considerar las cadenas de letras como objetos sustitutos y (2) hacer una clara distinción entre dos modos de representación gráfica: el modo icónico y el modo no icónico.
- **Segundo nivel:** un control progresivo de las variaciones cualitativas y cuantitativas lleva a la construcción de modos de diferenciación entre escritura. Este es uno de los principales logros del segundo nivel de desarrollo. A partir de este momento, los niños empiezan a buscar en las cadenas escritas diferencias objetivas que justifiquen interpretaciones diferentes.

- **Tercer nivel:** los niños comienzan a establecer relación entre los aspectos sonoros y los aspectos gráficos de la escritura, mediante tres modos evolutivos sucesivos: la hipótesis silábica, la silábico alfabética y la alfabética.

-La hipótesis silábica: (una letra para representar cada silaba). El control está centrado en los aspectos cuantitativos y, progresivamente la letra que se usa para representar cada silaba está vinculada con los aspectos sonoros de la palabra.

-La hipótesis silábico-alfabética: (oscila entre una letra para cada silaba y una letra para cada sonido). Es un periodo de transición en el que se mantiene y se cuestiona simultáneamente las relaciones silábicas; por ello las escrituras incluyen silabas representadas con una única letra y otras con más de una letra.

-La hipótesis alfabética: (cada letra representa un sonido). Implica que las escrituras presentan casi todas las características del sistema convencional, pero sin uso aun de las normas ortográficas.

Desde el punto de vista cognitivo, la hipótesis silábica representa el primer intento para resolver un problema muy importante y general: el de la relación entre el todo (la cadena escrita) y las partes constituyentes (las letras). Las partes ordenadas de la palabra oral, sus silabas, son puestas en una correspondencia uno a uno con las partes ordenadas de la cadena escrita, sus letras (Ferreiro, 1985).

Es importante que el alumno logre interpretar la cadena escrita con todas sus grafías, pues como antes ya se mencionó, el sistema de escritura es una manera de comunicarse con los demás y de mantenerse informados, es por ello que el alumno debe consolidar este proceso de manera satisfactoria.

“Ahora bien, los niveles reseñados no necesariamente guardan relación con la edad cronológica, es decir, puede haber sujetos más pequeños que presenten escrituras mucho más evolucionadas desde el punto de vista del sistema de

escritura, que las que producen algunos sujetos de mayor edad” (Nemirovsky, 1999).

No siempre el nivel de escritura en el que se encuentra el individuo corresponde a su edad cronológica, teniendo como referencia lo que nos menciona la autora Myriam Nemirovsky, donde hace mención a que la edad del sujeto no importa para colocarse en alguno de los tres niveles.

El nivel de escritura en el que se encuentran los alumnos varía constantemente según sus características, los alumnos de la escuela primaria Miguel Hidalgo no son la excepción pues los diecinueve de ellos se encuentran en los diferentes modos de evolución que corresponden de la siguiente manera.

Según los resultados para realizar el diagnóstico del nivel de escritura en el que se encuentran los alumnos podemos decir que del total de alumnos que integran el grupo de clases, los alumnos presentan diferente capacidad para escribir pues nueve de los alumnos se encuentran en la hipótesis alfabética presentando solamente problemas de ortografía, ocho en la hipótesis silábica alfabética en donde utilizan una letra para cada sílaba o sonido y dos se encuentran en la hipótesis silábica. (**Anexo C**)

2.3 5 ¿Cómo mejoran los alumnos la producción de textos escritos?

Las exigencias de la vida cotidiana demandan que estemos en la capacidad de traducir en forma escrita lo que pensamos o sentimos. Las actividades escolares, laborales y profesionales y nuestra relación con desarrollemos la habilidad de escribir. La redacción de un informe, una carta, un oficio u otros textos de carácter funcional constituyen una práctica habitual nuestra actividad diaria. La Institución Educativa tiene la función esta capacidad, partiendo de los textos que sean más cercanos a los estudiantes, pero considerando, además, los textos de elaboración más compleja, como informes académicos, ensayos, monografías, entre otros. La capacidad de producir texto un mensaje con la intención de comunicar algo; debe ser

entendida como una capacidad de comunicación social que proporciona, además, la oportunidad de desarrollar la capacidad creadora (crear, componer) y creatifantasia).

Es por eso que existen muchísimas estrategias para favorecer la escritura, lo importante es que se adapte y planee al contexto de a quienes se va aplicar, a su edad y a su estilo de aprendizaje. Además, las estrategias siempre tendrán que tener aspectos relacionados con la escritura como lo son: Coherencia, ingenio, creatividad y saber de reglas gramaticales y ortografía.

Los padres de familia

Los padres de familia son muy participativos en actividades de la escuela, se ve que hay muy buena organización ya que la escuela esta siempre limpia y ordenada, los árboles en buenas condiciones etc.

Se organizan para dar el desayuno que el gobierno da a sus hijos, cada madre de familia le toca por semana ir por las mañanas a la escuela, abrirla para que los niños puedan entrar. Y así desayunar.

Las madres de familia asisten a la hora de recreo a llevarles lonche a sus hijos, algunas de ellas tienen dos hijos en la escuela. También se puede observar que algunos padres o abuelitos van a dejar lonche.

En la mañana ni en la salida las madres llevan a sus hijos a la escuela. Solo algunas que quieren hablar algo con el profesor.

Las madres de familia son muy saludadores, atentas y hablan muy bien con quien les pase enfrente. Ellas están conscientes del comportamiento de sus hijos y dan la indicación que se les llama la atención cuando sea necesario.

Ellas junto con el maestro tienen juntas de padres de familia para tratar asuntos relacionados con la educación de sus hijos muy seguido. El maestro menciona que la mayoría asiste a tales reuniones y participa activamente en ellas. Hacen acuerdos que todas los cumplen y que al principio se molestaban por los comentarios que les hacían acerca de sus hijos, pero conforme paso el tiempo aceptaron que ellas tienen gran culpa se las conductas de sus hijos. Trabajan para mejorar la educación de sus hijos, están en proceso y se apoyan con el maestro.

Capítulo 3 Fundamentos teóricos

En este capítulo como sabemos en el tema de investigación se derivan algunas palabras claves que se de gran ayuda para desarrollar y entender la investigación, dicho apartado se denomina conceptos básicos tema que se deriva del marco conceptual. En el capítulo también se citan las referencias del tema de la escritura, así como también en el marco denominado histórico, la historia de la escritura hasta la actualidad.

3.1 Marco conceptual

“La escritura puede ser considerada como una representación del lenguaje o como un código de transcripción gráfico de las unidades sonoras” (Ferreiro, E., y Teberosky, A., Los sistemas de escritura en el siglo XXI, 1982)

La escritura es visto como un proceso evolutivo que se va desarrollando gradualmente, es una modalidad del lenguaje en la que, a través de ella, se comunica y se aprende, de manera que se puede estudiar y enseñar como un sistema diferente en organización y función de las otras partes del lenguaje que son: hablar, escuchar y leer. A si mismo se puede afirmar que la escritura, necesita de la lectura y viceversa, ya que se relacionan y retroalimentan mutuamente, la escritura es “una representación gráfica del lenguaje que utiliza signos convencionales, sistemáticos e identificables”. Esto se refiere a un cierto carácter de permanencia de la escritura y del lenguaje, en que se transmite, conserva y conduce a las diferentes realidades de cada persona. Para las autoras, Condemarín, M. y Chadwick M. (2004) además aprender a escribir, es aprender a organizar ciertos movimientos, con el fin de reproducir un modelo.

La lectura y la escritura son dos procesos diferentes pero complementarios. En primer lugar, leer es una decodificación, es un acto informativo recepción, mientras que la escritura por el contrario es una codificación del lenguaje, la escritura es fundamentalmente expresiva.

Para el autor Smith, C., B. y Dahl, K. (1995, “La enseñanza de la lecto-escritura: un enfoque interactivo”.) la lectura y escritura constituyen una forma de comunicación más formalizada, que la que se experimenta en el lenguaje oral. Al unir estos dos conceptos, el docente hace que los educandos tengan presente que en su cotidianidad escolar “están aprendiendo aspectos del pensamiento y del lenguaje que se benefician mutuamente”. Señala, además, que estos dos términos, son procesos que al hacerse bien uno, se hace bien el otro. Asimismo, el autor, se hace la pregunta, de cómo hace el maestro concretamente en la sala, para conectar ambas tareas (lectura y escritura) relacionadas con el lenguaje, para que sea más efectivo el aprendizaje de los educandos. Por esto, en su libro, describe formas específicas de conseguir que la conexión entre lectura y escritura sea una actividad cotidiana valiosa para el aprendizaje de los niños/as.

Según (Goodman 1979) “la escritura es quizá el mayor de los inventos humanos. Es un símbolo de materialidad comunicativa verbal o no verbal”. El autor nos señala la importancia

que tiene la escritura a lo largo de la vida, pues en base a la escritura se logra comunicar y expresar diferentes ideas y puntos de vista.

Para (Ferreiro 1999) la escritura, “es una forma de relacionarse con la palabra escrita, y les posibilita a los grupos desplazados, la expresión de sus demandas, de sus formas de percibir la realidad, de sus reclamos, en una sociedad democrática”.

Es por ello que la enseñanza y el aprendizaje de la escritura se ha convertido en un tema de mucho interés, pues es una forma de comunicarse, es importante tener en cuenta que el individuo tiene una aproximación en la comunicación desde antes de ingresar a la escolaridad básica, pero esta comunicación es oral, es por ello que la escuela espera lograr que los alumnos adopten y desarrollen sus habilidades comunicativas escritas. Las prácticas sociales del lenguaje es un tema de mucho interés en la educación pues en esta además de comunicarse se espera que los alumnos desarrollen habilidades para escribir y que esta es un proceso que se trata a lo largo de la vida.

Las estrategias son los recursos o instrumentos que el docente utiliza para mejorar su práctica con el fin de que este cambio se observe en los aprendizajes de los alumnos, cabe mencionar que las estrategias se pueden adecuar según las características de cada alumno y de la demanda del grupo, (Díaz Barriga 1991) las denomina como “una estrategia de aprendizaje es un procedimiento que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas”.

Los estilos de aprendizaje son la forma consistente en la que los estudiantes responden o utilizan los estímulos en el entorno del aprendizaje, es decir, las condiciones educativas bajo las cuales un estudiante es más probable que aprenda.

Por lo tanto, los estilos de aprendizaje no se refieren realmente a lo que aprenden los estudiantes, sino cómo prefieren aprender y, en muchas ocasiones, cómo les resulta más fácil aprender. Los estilos de aprendizaje son una mezcla de factores cognitivos, afectivos y

fisiológicos característicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo el alumno percibe, interactúa y responde al entorno de aprendizaje.

Un proceso es una secuencia de pasos dispuesta con algún tipo de lógica que se enfoca en lograr algún resultado. Los procesos son mecanismos de comportamiento que diseñan los hombres para mejorar la productividad de algo, para establecer un orden o eliminar algún tipo de problema

3.1.1 ¿Qué es el proceso de escritura?

El proceso de escribir está centrado en la transformación del escritor. Esto implica que el escritor cambia en el sentido que la voz y la identidad están establecidas y el escritor tiene un sentido de él o de ella mismo. El proceso se refiere principalmente a la forma en que la escritura ha sido moldeada y gobernada por fuerzas históricas y sociales. Estas fuerzas son dinámicas y contextuales, y por lo tanto hacen improbable cualquier iteración estática del proceso.

3.1.2 ¿Qué es evaluación?

Como evaluación denominamos la acción y efecto de evaluar. La palabra, como tal, deriva de evaluar, que a su vez proviene del francés *évaluer*, que significa ‘determinar el valor de algo’.

En este sentido, una evaluación es un juicio cuya finalidad es establecer, tomando en consideración un conjunto de criterios o normas, el valor, la importancia o el significado de algo.

En el ámbito de la pedagogía, la evaluación es un proceso sistemático de registro y valoración de los resultados obtenidos en el proceso de aprendizaje de los educandos. Como tal, la evaluación se realiza tomando en consideración los objetivos educativos planteados en el programa escolar. Las evaluaciones, por otro lado, pueden realizarse de distintas maneras:

mediante pruebas (escritas u orales), trabajos o monografías, así como también considerando la participación en clase de los alumnos, entre otras.

Una competencia se puede entender como los conocimientos que tanto el alumno como el docente poseen, este conocimiento se emplea en el quehacer docente de una manera eficaz, para (Guillet, 1991) “una competencia es un sistema de conocimientos, conceptuales o procedimentales, organizados en esquemas operativos y que permiten, dentro de una familia de situaciones identificar una tarea-problema y resolverla mediante una acción eficaz”.

Los alumnos deben desarrollar las competencias que sean necesarias para su formación y para las actividades que realiza a lo largo de toda su vida como lo son la comunicación e información esto a través del proceso de escritura, para lo cual el alumno debe desarrollar las competencias que favorecen el proceso de escritura.

3.2 Marco referencial de la escritura

En el marco referencial se hace mención de palabras escritas de autores que hablan del tema de investigación. Se analiza las citas de los autores y se realiza una breve confrontación de estas para reflexionar y enriquecer el análisis sobre nuestra práctica educativa.

Libro: Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño (Emilia Ferreiro y Ana Teberosky)

Enseñar a leer y escribir sigue siendo una de las tareas más específicamente escolares. El comprender la naturaleza del sistema de escritura y su función plantea problemas fundamentales. El libro tiene como objetivo intentar una explicación de los procesos y las formas mediante los cuales el niño llega a aprender a leer y a escribir. Se entiende por proceso el camino que el niño debe recorrer para comprender las características, el valor y la función

de la escritura, desde que ésta se constituye en objetivo de su atención (y por lo tanto, de su conocimiento). Tratándose de un tema tan debatido en el campo de la educación, el objetivo es presentar la interpretación del proceso, desde el punto de vista del sujeto que aprende.

La lecto-escritura ha ocupado un lugar importante en la preocupación de los educadores. Pero, a pesar de los varios métodos que se han ensayado para enseñar a leer y a escribir, existe un gran número de niños que no aprende.

Junto con el cálculo elemental, la lecto-escritura constituye uno de los objetivos de la instrucción básica, y su aprendizaje condición del éxito o fracaso escolar. Las autoras del libro pertenecen a la escuela del epistemólogo y psicólogo Jean Piaget, ellas introdujeron lo esencial de su teoría y de su método científico. En este libro las autoras hacen una clasificación acerca de 5 niveles de escritura en el niño.

Libro: Nuevas perspectiva sobre los procesos de lectura y escritura. Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio.

Las autoras en este libro, hacen una compilación de diversos autores, la publicación y difusión de estos trabajos se justifica ampliamente, ya que la alfabetización sigue siendo una problemática educativa central, y es preciso profundizar la comprensión de la naturaleza de los procesos involucrados para establecer en la práctica docente.

Por otra parte, se trata precisamente de un tema que ha adquirido en los últimos años nuevas dimensiones, gracias al aporte de investigaciones que han renovado completamente la visión del tema. La alfabetización requiere ser vista desde ángulos diferentes. Por eso se reunieron diversos autores que hablan sobre este tema, sobre los procesos de aprendizaje y no sobre métodos de enseñanza.

Libro: Sobre la enseñanza del lenguaje escrito. Myriam Nemirovsky

Más que enseñar a leer y a escribir, alfabetizar consiste en contribuir al progreso de los sujetos en el dominio de la lectura y de la escritura, independientemente de su edad o escolaridad. A partir de esta premisa, la enseñanza del lenguaje escrito es básica, como han comprobado los miles de maestros asistentes a los seminarios de capacitación en este ámbito. En una primera parte, este libro expone orientaciones que en una segunda parte se concretan en una serie de ejemplos de secuencias didácticas en las que el lector encontrará, más que recetas a seguir al pie de la letra, ideas para adaptar este modelo a su propio trabajo dentro del aula.

En la educación primaria se imparte en todos los grados y grupos escolares la asignatura de español con el fin de que el alumno desarrolle las prácticas sociales del lenguaje, es decir, que pueda expresarse oralmente y en todo caso de manera escrita.

El Español busca acrecentar y consolidar las habilidades de los alumnos en estas prácticas sociales del lenguaje; formarlos como sujetos sociales autónomos, conscientes de la pluralidad y complejidad de los modos de interactuar por medio del lenguaje y que, en primer lugar, desarrollen competencias comunicativas y, en segundo lugar, el conocimiento de la lengua; es decir, la habilidad para utilizarla, (Plan de estudios 2011).

La escritura forma un papel importantísimo, esta se desarrolla y se utiliza a lo largo de toda la vida, recurrimos a ella para informar y comunicar, es por ello que la enseñanza y el aprendizaje de la escritura es fundamental porque con ello no solo se instruye al alumno para el momento sino más bien es un proceso que se enseña para toda su vida.

Existen otros teóricos que al igual que el plan de estudios centran su información en el proceso de escritura esto se origina, al tener en cuenta que la escritura forma parte de la vida de cada individuo y al saber que es importante y necesario dominar este proceso, por lo cual estos autores muestran la importancia y plasman lo necesario que tiene el proceso de escritura.

Es necesario tener en cuenta que los alumnos al enfrentarse a diferentes tipos de textos pueden enriquecer su conocimiento, pero no ocurre en todos los casos, pues pocos alumnos

dominan el proceso de escritura, otros llegan a una comprensión poco profunda y por ende el aprendizaje no resulta significativo.

Como nos menciona (Teberosky, 1982) “Sabemos también que los niños pueden aprender de sus compañeros y que todos pueden contribuir a la mutua alfabetización, por lo cual incitamos al trabajo en grupos”. El docente debe tener en cuenta que los alumnos aprenden cuando están en interacción con sus compañeros, y que este puede servir como un escalón para que estos logren los aprendizajes esperados.

En los escenarios escolares, los aprendices enfrentan distintos tipos de textos, los cuales poseen diversas características. Algunos difieren en el grado de complejidad y de familiaridad, en el volumen de la información contenida, etcétera, y por lo general los alumnos tienen que aproximarse a ellos con restricciones de tiempos, intentando comprenderlos y/o buscando aprender de ellos (Mayer, 1984).

Los propósitos que se tienen para que el alumno desarrolle sus habilidades escritoras es a través de la práctica de los textos escritos y otro de ellos consiste en el uso correcto de la escritura como lo son la ortografía, la gramática, el fonema entre otros.

El docente debe utilizar diversos materiales educativos que favorezcan tanto la enseñanza como el aprendizaje y no solamente basarse en el libro de texto, teniendo en cuenta que hay diversos materiales, pero este debe tener la capacidad de delimitar y elegir solamente lo que sea necesario para los alumnos, buscando así el bienestar de estos.

Todas las actividades se refieren a textos, porque partimos de la comprensión y expresión del lenguaje escrito y del lenguaje sobre lo escrito en situaciones concretas de enunciación. Es decir, partimos de unidades lingüísticas (...). Entendemos por texto el registro oral o escrito de una situación de uso de lenguaje (Brown & Yule, 1983).

Las prácticas sociales del lenguaje están encaminadas a la situación del uso del lenguaje en donde los alumnos deben practicar en este ámbito y generar entre ellos unidades

lingüísticas que permitan comunicarse entre sí, y que además de ello sea visible que el uso del lenguaje se da de manera oral y escrito.

Dentro del plan de estudios 2011 se encuentran principios pedagógicos que sustentan el plan de estudios y de los cuales algunos tienen gran relación con la investigación principios que se muestran a continuación.

Existen teóricos que nos hacen mención al proceso de escritura tales como: Saussure (1857-1913), llamo la atención sobre la primacía del habla oral, que apuntala toda comunicación verbal, así sobre como la tendencia persistente, aun entre hombre de letras, de considerar la escritura como la forma básica del lenguaje.

El reciente libro de Jack Goody, (1977), proporciona descripciones y análisis inapreciable de los cambios en estructuras mentales y sociales que son inherentes al uso de la escritura. (Ong, 1987)

3.3 Marco histórico

Se deduce que la humanidad, desde sus orígenes, ha ofrecido continuos ejemplos de la necesidad que los seres humanos han tenido de comunicar mensajes a los demás mediante señales orales o escritas. Desde las pinturas rupestres, las señales de humo, las inscripciones romanas, los pliegos de cordel medievales, el teléfono, el internet, la televisión y por supuesto el libro todos ellos han sido vehículos que permitieron y permiten la comunicación.

Debido a la relación que existe entre la lectura y escritura, sus orígenes están igualmente relacionados. El aprendizaje de la lectura y la escritura ha pasado a través de los siglos por diferentes etapas, desde los tiempos en que el conocimiento se reservaba para los dirigentes religiosos y políticos, hasta nuestros días. “El aprendizaje de la lectura y la escritura se inicia prácticamente en contextos no formales” (Jiménez, 2008).

Esto quiere dar a entender que se comienza a generar al darse la interacción con la familia, con los hermanos, amigos, conocidos etc., dentro de esta misma forma parte una actividad que

es de gran ayuda para que los niños vayan adquiriendo habilidades de lectoescritura. La lectura es un valor en sí misma, su dominio y su práctica habitual rebasan el ámbito escolar, al que se tiende siempre a asociarla, casi en forma exclusiva. Las personas necesitan la lectura, pero no sólo en lo que esta tiene de proceso decodificador de símbolos, sino también como medio esencial para adquirir destrezas, actitudes y competencias que resultan imprescindibles para participar en la vida cotidiana y para integrarse con plenas posibilidades, en el conjunto de la sociedad.

La lectura y la escritura no sólo podemos definirlas como meras herramientas académicas, si no como unos instrumentos fundamentales para el crecimiento personal y social de los individuos. Desde siempre el estudio del lenguaje, ya sea oral o escrito, ha sido motivo de debate y centro de los estudios lingüísticos. Se ha discutido si el lenguaje tiene raíces orales o escritas o se ha tratado de establecer predominios de una sobre la otra. Pero la realidad nos demuestra que donde haya dos seres humanos, habrá comunicación.

Las antiguas culturas de tradición oral que no conocían la escritura tendieron a desvalorizar el uso de la misma. Uno de los primeros críticos que lo hizo fue Platón que objetaba el hecho de que "la escritura pusiera fuera del pensamiento lo que solamente podía ocurrir en el" y que por lo tanto debilitaba el pensamiento. A pesar de sentir que la escritura era demasiado artificial, objetiva e inmóvil, fueron las palabras y por ende la escritura lo que permitió que hoy podamos saber cómo pensaba Platón sobre este tema.

Es por ello que es preciso identificar los modos de comunicación social, desde sus inicios con los primeros humanos hasta nuestros tiempos para poder comprender en qué modo la necesidad personal y social de comunicarse existe desde que aparecieron las primeras formas de expresarse y cual fue, es y será su instrumento.

3.3.1 ¿Cuál es la historia de los procesos de escritura en el mundo?

Desde la aparición del hombre en la tierra y hasta nuestros días, el hombre se ha visto forzado a tener una comunicación con los demás para poder satisfacer sus necesidades, desde las más sencillas como conseguir alimento hasta firmar un importante negocio.

En las civilizaciones primitivas no había un lenguaje establecido como el de hoy para comunicarse por una parte, su desarrollo físico no se lo permitía ya que las cuerdas bucales no estaban del todo desarrolladas es por eso que recurrieron a gestos, gruñidos, chillidos señas y lenguaje corporal o trataban de imitar sonidos mismo de la naturaleza; tal es el caso de los primeros homínidos como el australopithecus, el homo habilis, entre otros.

Con la aparición del hombre de Cro Magnon, surge lo que se le llama “la era del habla y el lenguaje”, ya que investigadores han encontrado pinturas de 35000 a 40000 años de antigüedad pertenecientes a ellos y se cree que fueron los primeros intentos de guardar información por lo que podemos considerarlos como los precursores de la escritura.

El hombre de Cro Magnon vivió en cuevas por lo que sus pinturas fueron halladas dentro de ellas. Aquí se da inicio a una nueva forma de arte llamada “arte rupestre”. La palabra rupestre, proviene del latín rupes, que “designa las formaciones rocosas, los peñascos y las cavernas, y el término “arte rupestre” engloba las pinturas, dibujos y relieves que tanto el hombre prehistórico como algunas culturas antiguas, realizaron dentro de cavernas o sobre formaciones rocosas.” En sus pinturas se pueden apreciar las representaciones de la forma de cazar, ceremonias, sus actividades, etc...

El siguiente paso, que da testimonio a la evolución de la forma de comunicación del hombre fue la escritura. Ésta apareció por primera vez entre los egipcios y sumerios. A esta etapa se le llama la “era de la escritura”. Los documentos escritos más antiguos en lengua egipcia se han fechado en el 3200 a. C., haciéndola una de las más antiguas y documentadas. Los eruditos agrupan al egipcio en tres divisiones cronológicas importantes:

Egipcio arcaico (antes de 3000 a. C.) Recogido en las inscripciones del último predinástico y del arcaico. La evidencia más temprana de escritura jeroglífica egipcia aparece en los recipientes de cerámica de Naqada II.

Egipcio antiguo (3000-2000 a. C.) Los textos de las pirámides son el cuerpo mayor de la literatura de esta fase, escritos en las paredes de las tumbas de la aristocracia, que a partir de este período también muestran escrituras autobiográficas. Una de las características que lo distinguen es la triple mezcla de ideogramas, fonogramas, y de determinativos para indicar el plural.

Egipcio clásico (2000-1300 a. C.) Esta etapa, llamada también media, se conoce por una variedad de textos en escritura jeroglífica e hierática, datadas en el Imperio Medio. Incluyen los textos funerarios inscritos en los ataúdes tales como los Textos de los Sarcófagos; textos que explican cómo conducirse en la otra vida, y que ejemplifican el punto de vista filosófico egipcio. El idioma vernáculo comenzó a diferenciarse de la lengua escrita tal como evidencian algunos textos hieráticos del Imperio medio, pero el egipcio clásico continuó siendo usado en los escritos formales hasta el último período dinástico. Esto es en materia de los egipcios, lo siguiente corresponde a los sumerios.

El lenguaje sumerio se considera como un lenguaje aislado en la lingüística ya que no pertenece a ninguna familia lingüística conocida. Ha habido muchos intentos fallidos para conectar el idioma sumerio a otros grupos lingüísticos. Éste era un idioma aglutinante, es decir, los morfemas ("unidades de significado") se sumaban para crear palabras, a diferencia de los idiomas analíticos donde los morfemas se suman puramente para crear frases.

Los sumerios inventaron los jeroglíficos pictóricos que más tarde se convirtió en escritura cuneiforme, y su lengua junto con el del Antiguo Egipto compiten por el crédito de ser lenguaje humano escrito más antiguo que se conoce. Un gran cuerpo de cientos de miles de textos en el idioma sumerio ha sobrevivido, la gran mayoría de estos en tablillas de arcilla. Los textos sumerios conocidos incluyen textos personales y cartas de negocios y transacciones,

recibos, listas de léxico, leyes, himnos y plegarias, encantamientos mágicos, incluidos textos científicos de matemáticas, astronomía y medicina.

Las inscripciones en monumentos y los textos en diferentes objetos como estatuas o ladrillos eran muy comunes entre ellos. Muchos textos sobrevivieron en múltiples copias, ya que éstos fueron transcritos varias veces por los escribas durante su educación. El sumerio continuó siendo el lenguaje de la religión y la ley en Mesopotamia mucho después de que los hablantes semitas se convirtieran en la raza gobernante. La comprensión de los textos en sumerio puede ser problemático hoy en día, incluso para los expertos. Los más difíciles son los primeros textos, que en muchos casos no dan toda la estructura gramatical de la lengua.

Tablilla de piedra grabada con escritura pictográfica procedente de la ciudad mesopotámica de Kish (Irak), datada en el 3 500 a.C. Dibujada a tamaño natural, aproximadamente. Probablemente es el vestigio más antiguo conocido de escritura; y consta de pictogramas que representan cabezas, pies, manos, números y trillos. Se conserva en el Departamento de Antigüedades del Ashmolean Museum.

Entre otras civilizaciones que destacan en materia de escritura y lengua es la grecolatina cuya máxima figura fue Homero. El griego se convierte en la lengua de todo el Egeo. El idioma griego fue introducido por los invasores helénicos. Se trata de una lengua indogermánica en cuyo vocabulario entraron palabras de los pueblos autóctonos. En realidad, las lenguas que trajeron los invasores eran una serie de dialectos.

Los griegos comenzaron a escribir hacia finales del siglo XI a.C., con un alfabeto de origen fenicio al cual se le añaden las vocales. Esta temprana introducción de la lengua escrita y la literatura contribuyó a fijar el idioma y a unificarlo. Cabe destacar que dentro de esta civilización surge nuestro idioma actual, ya que la mayoría de las palabras que conforman nuestra lengua tienen raíces griegas y latinas.

Un nuevo momento histórico que hace mención al lenguaje y la escritura es el movimiento de Ilustración. Es una época que permite el casi total desarrollo de los mismos,

con nuevos inventos como la imprenta se hace posible que la escritura y el lenguaje se haga un tanto universal y entrelaza a diferentes sociedades dentro de un mismo contexto social. Con esta evolución del lenguaje y la escritura se forma lo que es la “cultura escrita”. Aunque erróneamente se le han adjudicado características “superiores” a sociedades que saben leer y escribir, ignorando que también las tienen sociedades ágrafas. Se debe concientizar que sin todo lo expuesto anteriormente no tendríamos la escritura y lenguaje de hoy en día. Ong dice que es "tiempo de retirar la hipótesis de la cultura escrita" y por eso se encarga de reformularla y limar sus asperezas para volverla defendible en sus aciertos. Esta hipótesis de la cultura escrita no es sólo la capacidad de leer y escribir de un individuo, sino que es más general y se refiere a la competencia general requerida para tomar parte en una tradición de escritura. Las condiciones para que se concrete esta cultura escrita incluyen cuatro factores:

- ❖ Debe haber algún mecanismo para "fijar" y acumular textos. El principal medio para fijar textos es un sistema de escritura. Es cierto que los textos pueden fijarse también mediante la oralidad apoyándose en el ritmo, la métrica y las expresiones formularias. Pero la escritura tiene una enorme ventaja en tanto permite acumular una cantidad de textos que excede en mucho la capacidad de almacenamiento de cualquier experto individual.
- ❖ Debe haber instituciones para usar los textos. El desarrollo de la cultura escrita requiere algunas instituciones que utilicen los textos: la iglesia, la corte, el gobierno, la academia, la familia. De hecho, la cultura escrita es un factor de enorme importancia para la especialización y la diferenciación de esas instituciones.
- ❖ Debe haber instituciones para incorporar aprendices a esas instituciones. Entre éstas se cuentan la familia, la iglesia y, sobre todo en las sociedades con cultura escrita, la escuela.

El más importante de los factores es que debe desarrollarse un metalenguaje oral, ligado a un "lenguaje mental", para hablar y pensar sobre las estructuras y los significados de esos textos acumulados y sobre las intenciones de sus autores y su interpretación en determinados contextos. Este metalenguaje es el que permite a quienes hablan y escriben referirse a un texto, a sus propiedades y su estructura, así como a su significado y su apropiada interpretación.

Hasta aquí se ve claramente cómo va tomando importancia el uso del lenguaje y la escritura en la sociedad y podemos ver que desde que se establecieron las intercomunicaciones personales y comunitarias se han necesitado de instrumentos como el lenguaje y la escritura.

La escritura hace evidente la estructura del habla, entonces podemos decir que no solo permite la organización de la información a nivel material sino que lo hace a nivel mental, en el interior de cada persona. Pensamos así porque escribimos así. Desde un punto de vista más histórico, la escritura y la lectura modificaron completamente al hombre como individuo y como integrante de una sociedad.

Saber leer, escribir, escuchar y hablar son habilidades necesarias para que las personas nos desarrollemos adecuadamente en el mundo real. De acuerdo con Kenneth Goodman: “En una sociedad alfabetizada hay dos formas de lenguaje (oral y escrito) que son paralelas entre sí. Ambas son totalmente capaces de lograr la comunicación. Ambas tienen la misma gramática subyacente. Lo que diferencia la lengua oral de la lengua escrita son principalmente las circunstancias de uso.

Utilizamos la lengua oral sobre todo para la comunicación inmediata cara a cara, y la lengua escrita para comunicarnos a través del tiempo y del espacio. Cada forma tiene un proceso productivo y uno receptivo... Pero los lenguajes escritos no son modos de representación del lenguaje oral; son formas alternativas y paralelas del lenguaje oral en tanto modos de representar significado.

Capítulo 4 Diseño de estrategias de escritura

Como se pretende mejorar el proceso de escritura de los alumnos de la escuela primaria: "Miguel Hidalgo" se diseñaron estrategias conforme al tema de escritura. En este capítulo se describe lo que es una estrategia didáctica y se dan a conocer cuáles son los elementos del formato de planeación que se utilizará para el diseño de las estrategias.

En el mismo tenor se muestran las preguntas que se centran en la investigación con el fin de dar respuesta concentrarse en los diferentes problemas que presentan los alumnos y esperando favorecer el proceso de escritura en los alumnos de los seis grados de educación primaria. Las preguntas centrales se denominan en la categoría del tema, de los alumnos, diseño y evaluación el presente apartado se concentra en las preguntas que tienen relación con las estrategias didácticas.

4.1 ¿Qué es una estrategia?

Las estrategias pueden denominarse desde varios aspectos, pues son estas las que el docente debe de utilizar para el desarrollo eficaz de enseñanza pues tras el implemento de estas se logra que los alumnos obtengan un aprendizaje significativo.

La investigación de estrategias de enseñanza ha abordado aspectos como los siguientes: diseño y empleo de objetivos e intenciones de enseñanza, preguntas insertadas, ilustraciones, modos de respuesta, organizadores anticipados, redes semánticas, mapas conceptuales y esquemas de estructuración de textos, entre otros, (Díaz Barriga y Lule, 1978).

Se sabe que una sociedad que requiere que sus ciudadanos desarrollen nuevos tipos de competencias y que está exigiendo a las instituciones de educación el revisar el perfil de estudiante que deben formar. La sociedad vive hoy un proceso de transformación que no ha sido planificado y que está afectando la forma como nos organizamos, trabajamos, relacionamos y aprendemos (Marcelo, 2001)

Cada vez que un docente se enfrenta a desarrollar una asignatura, debe realizar un proceso de planeación que incluye, la selección de las temáticas a abordar, las competencias específicas a desarrollar, las estrategias didácticas que contribuirán a desarrollar las competencias en los estudiantes, el proceso de evaluación que le servirá para identificar el desarrollo de dichas competencias, etc. Dicho proceso, debería estar a cargo de docentes con cierta formación en el área pedagógica, sin embargo, en la escuela primaria "Miguel Hidalgo", en San Rafael, Matehuala S.L.P. no se realiza de tal forma, ya que es una escuela unitaria, Es decir un solo maestro se hace cargo de todas las áreas escolares, así como de las asignaturas que conforman la educación primaria.

Considero que para lograr una sociedad con ciudadanos competentes es necesario ir al principio de todo proceso; la comunicación, el ser humano necesita comunicarse y lo puede hacer con la escritura, que no es algo natural entre los seres humanos. Lo parece porque

vivimos en la ficción de una sociedad con un porcentaje de alfabetización muy elevado. Y aquí es donde llega el problema: la escritura es una realidad cultural desde hace siglos,

Si la alfabetización por medio de la lectura es, aunque inconstante, más o menos fecunda, la escritura siempre ha sido mucho más problemática. Sobre todo, porque decir que se escribe como se habla es una falacia.

Escribir supone *aprender a escribir*, lo que equivale traspasar al código escrito las propiedades del código hablado. Y como casi todo el mundo piensa que esa traslación es más o menos automática, le dedica poco tiempo e interés a este cometido.

Evaluar implica comparar lo que hemos planeado contra los resultados reales obtenidos; por ello, para evaluar correctamente primero es necesario planear correctamente y dar seguimiento frecuente a los objetivos trazados y las estrategias definidas.

Con la intención de mejorar el proceso de escritura en un aula multigrado se diseñan diversas estrategias que se aplicarán a los alumnos de dicha escuela, para ser de ellos un miembro de la sociedad competente.

Para realizarlas es pertinente tener en cuenta los dos tipos de evaluación reconocidos por (Álvarez, 2011) que es la evaluación sumativa (evaluación del programa antes de su implementación en cuanto a sus objetivos fijados) y formativa (diagnóstico de la mejor estrategia a implementar dentro de un programa), se debe añadir el seguimiento de un programa o plan de comunicación que se realiza durante el programa (monitorización) y al acabar el programa, es decir, una investigación evaluativa relacionada con el programa específico de la intervención comunicativa con el fin de estimar el grado de influencia de las actividades realizadas y sus efectos, lo que puede implicar el uso de varios métodos de investigación (triangulación), siempre de acuerdo con el carácter de la variable de respuesta (response variable), tal como lo describe (Babbie ,2001).

En el escenario educativo se puede observar la necesidad de ser comprendidos, necesitamos comunicarnos, necesitamos expresar nuestro pensamiento oralmente... y por

escrito. Cuando no se cubre la necesidad tenemos situaciones de conflicto por no ser comprendidos por otras personas, es ahí cuando queremos hacer un cambio en nuestra manera de comunicarnos o en el cómo nos pueden entender.

4.1.1 ¿Qué es una estrategia didáctica?

Las estrategias didácticas se pueden entender como un método que el docente utiliza para que el aprendizaje de los alumnos tanto como de el mismo sea más significativo, también pueden entenderse como aquellos recursos que el maestro maneja para mantener la atención de los alumnos, estas estrategias pueden emplearse en los distintos momentos de la secuencia didáctica o de la enseñanza.

Si se trata del alumno estas serán denominadas “estrategias de aprendizaje” porque sirven al propio aprendizaje autogenerado del alumno; si en cambio de trata del docente se le designaran “estrategias de enseñanza” las cuales tienen sentido solo si sirven para la mejora del aprendizaje del alumno, aunque en este sentido no autogenerado, sino fomentado, promovido u orientado (Barriga y Rojas, 2010, p.118).

Acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida.

Las estrategias se denominan según si el alumno es el que está regulando el aprendizaje y estas son nombradas, estrategias de enseñanza, si el docente es el que está interviniendo para que este aprendizaje se genere se le llaman estrategias de enseñanza, en donde este utiliza diferentes recursos didácticos con el fin de que el alumno logre un aprendizaje significativo. Las dos se complementan y se pueden estar dando de manera simultánea, es decir mientras que el docente lo intenta el niño también las pone a prueba y así se puede dar la relación entre enseñanza-aprendizaje.

“Las estrategias son apoyo al docente para lograr algo que se pretende alcanzar, con las estrategias que se implementarán se espera que los alumnos logren mejorar su escritura, no solo esta sino también al realizar una lectura comprendan el contenido” (Yáñez, 2018)

Se entiende que con el implemento de estrategias el aprendizaje de los alumnos se vuelva más significativo para ellos mismos, por otra parte, si se utilizan estrategias nuevas para los alumnos se logra motivarlos para participar en la actividad.

Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.

4.2 Planeación argumentada

La planeación argumentada es una herramienta que permite al docente ser reflexivo en base a su plan de clase, teniendo en consideración a los a todo lo que rodea al niño para llevar a cabo una buena implementación de un plan de clase esta debe tener una redacción del escrito con la argumentación sobre el sentido de las estrategias didácticas elegidas para elaborar y desarrollar su planeación didáctica implica, también, exponer de qué modo ajustó las actividades considerando las características del contexto interno y externo, los estilos de aprendizaje de sus alumnos, el enfoque de la asignatura para trazar las estrategias, lugares, insumos, actividades, tiempo, manera de valorar y demás elementos incluidos en la Planeación didáctica.

En la guía para la elaboración de la planeación didáctica argumentada nos habla de cómo se debe considerar la elaboración de una planeación didáctica para un aprendizaje esperado o contenido programático, según la asignatura o nivel que corresponda y como muestra del ejercicio cotidiano de su práctica. Además, usted elaborará una argumentación sobre la planeación didáctica: su propósito, estructura, contenido y resultados esperados. Tanto la

planeación como la fundamentación de las estrategias didácticas elegidas para desarrollarla serán evaluadas mediante Rúbricas.

El sentido la argumentación dentro de una planeación es evaluar al docente referente a las a las actividades elegidas para buscar el aprendizaje. “Evaluar la argumentación del Docente sobre las estrategias didácticas elegidas para desarrollar la planeación didáctica, así como la reflexión sobre lo que esperan que aprendan sus alumnos y la manera en que lo harán. El contenido y la estructura de la planeación didáctica elaborada por el docente, así como la argumentación del contexto interno y externo de la escuela y el diagnóstico de su grupo también serán motivo de evaluación” (SEP, 2016)

La planeación didáctica tiene diferentes objetivos y al momento de argumentar lo que se va realizar sostiene el análisis previo que se tomó en cuenta para el diseño de las actividades que van dentro del plan de clase.

Antes de llevar a cabo la planeación argumentada se requiere considerar los siguientes aspectos:

- **Contexto interior y exterior de la escuela:** Las características del entorno familiar, escolar, social y cultural de sus alumnos; estas características deben dar cuenta de los aspectos familiares de ellos, del rol que juegan los padres, del nivel socioeconómico, así como del tipo de escuela, los servicios con los que cuenta y la organización escolar, entre otros elementos que considere pertinentes y que sean relevantes con la Planeación didáctica a desarrollar
- **Diagnóstico del grupo:** El docente debe conocer las características y necesidades de sus alumnos para diseñar las actividades requeridas.
- **Plan de clase:** En el plan de clase se toman los propósitos del nivel educativo correspondiente y los componentes curriculares contemplados en el programa de estudios

sobre el aprendizaje esperado o del contenido seleccionado, teniendo en cuenta el diseño de las actividades en base al enfoque de cada asignatura.

- **Inicio de una clase** El inicio en una secuencia didáctica o planeación debe basarse en el diagnóstico, el docente debe identificar los conocimientos previos de los alumnos, y partir desde la demanda del grupo, es por ello que es importante que el docente identifique lo que el alumno necesita conocer. Este momento se destina especialmente analizar los aprendizajes previos en relación con el tema en donde a través de diferentes actividades se rescata lo que el alumno conoce, es en este momento donde el docente analiza los conocimientos previos de los alumnos.

“Se realiza con la intención de que los sujetos del proceso educativo (estudiantes y profesor) identifiquen cuales son los saberes del estudiante que se relacionan con los contenidos de la estrategia didáctica. También se realiza para identificar los saberes de los estudiantes, para que el profesor tome decisiones sobre las actividades que realizara en el momento de desarrollo” (Granados, Ramírez, Orozco, Álvarez, Gómez, 2010)

- **El desarrollo de clases:** En el desarrollo de una clase se encuentra el trabajo con mayor dificultad para resolverlo en él se puede trabajar por equipos o de manera individual, según lo disponga el docente, pero en esta parte de la secuencia didáctica las actividades las resuelven solamente los alumnos.

Las actividades realizadas en este momento deben dar hincapié a que el alumno experimente y/o practique lo que se espera que el alumno aprenda, en donde se espera que las acciones sean desafiantes para los alumnos, pues esto los motiva a seguir aprendiendo, en este apartado se espera que el docente supervise a los alumnos.

En este momento se busca desarrollar o fortalecer habilidades prácticas y de pensamiento que permitan al estudiante adquirir conocimientos en forma

sistematizada y aplicarlos en diferentes contextos. Es la oportunidad para diagnosticar cuál es el aprendizaje alcanzado, al realizar las actividades (Granados, Ramírez, Orozco, Álvarez, Gómez, 2010)

Las actividades que se pueden realizar en este momento pueden ser en equipo o de manera individual, dichas actividades deben formar parte para impactar de manera positiva en los alumnos y los motive a seguir participando en las actividades.

- **Cierre de una clase:** Durante el cierre en una secuencia didáctica se espera identificar que aprendió el alumno a través de diversos materiales o recursos, se sugiere que en esta parte de la planeación sean los alumnos de manera individual los que realicen la actividad y al terminar se valora si el alumno logro los aprendizajes esperados.

Para Álvarez (2010) “El cierre, el profesor debe propiciar que el estudiante identifique los contenidos que se desarrollan o construyeron, así mismo que realice una síntesis de sus aprendizajes y los valore”.

Este es un momento clave en donde el docente asegura, analiza y reflexiona acerca de los aprendizajes obtenidos por los alumnos, en este periodo se realiza la evaluación de los aprendizajes alcanzados por los alumnos, el propósito central de este momento es fijar el aprendizaje a través de la evaluación. Para la evaluación se puede usar instrumentos como lo son las rubricas, lista de cotejo etc.

4.3 Diseño de estrategias didácticas

El diseño de estrategias didácticas tiene la función de favorecer el proceso de aprendizaje, en este caso se realizó el diseño de estrategias de intervención didáctica con el fin de favorecer el proceso de escritura en los alumnos de segundo grado de educación primaria, las estrategias deben diseñarse según las características y necesidades propias del grupo, teniendo como referencia la demanda de los alumnos. En el diseño de las estrategias se optó por diversas actividades que dieran cuenta de los avances de los alumnos teniendo como referencia a

(Barriga y Rojas 2010, p. 100) señala que “Hoy en día son varias las estrategias que cubren con los componentes básicos de la cooperación y los principios educativos. Algunos autores las denominan métodos didácticos, técnicas cooperativas, etc.”

Es importante que cuando el docente espera favorecer los aprendizajes de los alumnos realice un diseño de estrategias que puedan ser útiles y de buenos resultados, es por ello que, para favorecer el proceso de escritura, se seleccionan las estrategias y se realiza el diseño de las actividades a través de la secuencia didáctica, implementando en igual medida la interacción del docente con el alumno y el alumno con sus iguales.

Establecido un esquema de interacciones reducidas entre el alumno y profesor, puede que le sea difícil al enseñante apreciar que para estos chicos se operen expectativas más bajas y que, como resultado, disminuyan aún más las oportunidades de interacción verbal (Hodgson, 1994, p. 153).

El docente debe generar un ambiente de convivencia sana donde el alumno esté dispuesto y pueda participar en cada momento que le sea posible, si el docente limita a los alumnos las veces que este puede participar este está disminuyendo las oportunidades de interacción entre iguales, es importante que el docente reconozca que no es fundamental las características físicas o cognitivas del alumno para que este pueda participar.

4.4 La estructura de estrategias de intervención

Se implementarán cinco estrategias didácticas que se pretende que ayudarán en la formación del proceso de escritura, para lograr la escritura convencional. Según Ferreiro y Teberosky (1979) Esta es la última etapa y la que debiera durar más tiempo. Durante ésta, se observa un claro concepto de palabra. Los errores que pudieran presentar los niños son aceptables. En esta etapa el niño entiende muchas de las normas de la escritura convencional, tales como: presencia de algunos elementos de narración, palabras de uso frecuente, etc. Con pocas excepciones, muestra un buen entendimiento de muchas relaciones letra-sonido.

Es por eso que es necesaria una primera estrategia de diagnóstico, la cual determina y nos da a conocer el estado en el que se encuentran los niños conforme a la escritura. Teniendo el resultado obtenido, que muestra cómo se diseñarán tres estrategias más para desarrollar el proceso de escritura y su mejora. Para finalmente con la estrategia de diagnóstico se volverá aplicar para poder contrastar los resultados primeros y últimos.

Para valorar los resultados de las estrategias se utilizará el FODA analizando las debilidades que se den durante la aplicación de las estrategias. Si se da el caso que en una estrategia no se cumpla con lo esperado se rediseñará para lograrlo.

4.4.1 Datos generales

Son los que nos dan referencia al nombre de la escuela, su ubicación, grado y grupo de los alumnos con los que se trabajará. Son correspondientes a datos de la escuela.

ESCUELA: Es necesario que la escuela cuente con este apartado, se debe conocer la institución donde se está trabajando.

GRADOS, GRUPO Y TOTAL DE NIÑOS: Se debe plasmar que grado o grados se está trabajando, da una idea del panorama que se trabaja viendo la estadística de cuantos alumnos tengo. Teniendo esto en cuenta, se da una idea de los alumnos que se van a trabajar y en qué nivel cognitivo se encuentran según el grado o grados.

UBICACIÓN Y NOMBRE DEL DOCENTE: Debe de tener marcado a que estado, municipio o comunidad se encuentra la escuela, así como el responsable del grupo.

4.4.2 Datos curriculares

En los datos curriculares se encuentra los estándares curriculares, estos hacen mención a su organización así como a los rasgos y características clave del desarrollo cognitivo del alumno,

estos estándares curriculares son un relativo para el diseño de instrumentos que evalúan a los alumnos.

Los Estándares Curriculares se organizan en cuatro periodos escolares de tres grados cada uno. Estos cortes corresponden, de manera aproximada y progresiva, a ciertos rasgos o características clave del desarrollo cognitivo de los estudiantes. Los estándares son el referente para el diseño de instrumentos que, de manera externa, evalúen a los alumnos (Plan de estudios 2011).

En el segundo apartado viene los datos de la asignatura, esta parte de la planeación es una de las más importantes, pues marca lo que se quiere trabajar y lo que se tiene que alcanzar. Estos son los apartados:

ASIGANTAURA Y BLOQUE: Marcar la asignatura es muy valioso puesto que sabemos cuál materia se va a trabajar vinculándose con el bloque a desarrollarse. Los bloques se encuentran dentro del libro de la asignatura a trabajar.

APRENDIZAJES ESPERADOS: Este apartado es demasiado importante pues es el aprendizaje que se quiere lograr con el alumno, es a donde se quiere llegar en base a las estrategias que se vayan a implementar dentro del plan de clase en base a cada aprendizaje esperado de cada materia.

CONTENIDO: Dentro de este apartado, se muestra el tema que se va abordar dentro de la clase, este tema tiene un aprendizaje que el alumno logre desarrollar, entender el tema que se va abordar.

4.4.3 Secuencia didáctica de la estrategia

La planeación es una herramienta que el docente debe utilizar para lograr una mejor situación en tanto a la enseñanza como para el aprendizaje, además que la planeación tiene como

propósito la selección de alternativas para definir los fines a los cuales hay que llegar y utilizar los mejores medios para alcanzarlos. Es importante que el docente tenga claro lo que espera lograr al momento de la práctica docente, también debe tener presente que al diseñar e implementar la secuencia didáctica se tiene más claro lo que se espera lograr pues en ella el docente debe plantear metas u objetivos para lograr que el alumno alcance los aprendizajes esperados.

La planificación es un elemento sustantivo de la práctica docente para potenciar el aprendizaje de los estudiantes hacia el desarrollo de competencias. Implica organizar actividades de aprendizaje a partir de diferentes formas de trabajo, como situaciones y secuencias didácticas y proyectos, entre otras. Las actividades deben representar desafíos intelectuales para los estudiantes con el fin de que formulen alternativas de solución (Plan de estudios 2011).

En la planeación deben estar inmersos objetivos, acciones y metas que el docente busca que sus alumnos alcancen y a partir de estas se determinan los recursos y las estrategias más apropiadas para el grupo, también se encuentran los aprendizajes y los contenidos que se espera que el alumno adquiera con el fin de enriquecer su conocimiento. García, 2010 señala que “Una buena planeación no puede formularse como simple deducción, porque el sistema educativo tiene problemas, necesidades y ritmos propios”. Al planificar es importante que se tomen en cuenta todos estos aspectos para elaborar una planeación de calidad que atienda a todos los alumnos.

Los elementos de la secuencia didáctica son los siguientes:

TIEMPO: El tiempo es fundamental al momento de llevar a cabo la actividad, estos tiempos se distribuyen según el momento de la clase, al inicio de una clase comúnmente se le da una aproximación de 10 a 20 minutos, luego se pasa al desarrollo donde el tiempo se prolonga, ya que ahí es donde se lleva a cabo la actividad fuerte de la planeación el tiempo dedicado es de aproximadamente de 40 a 50 minutos. Y por último se encuentra el cierre, en este momento es donde la mayoría de las veces se utiliza para socializar el trabajo, el producto

final teniendo como tiempo aproximado de 10 a 20 minutos. La suma de cada momento lleva a una hora de trabajo o pasada la hora de trabajo.

SECUENCIA DIDACTICA (INICIO, DESARROLLO, CIERRE Y RECURSOS): Esta parte de la planeación es donde se encuentra la dirección de los aprendizajes en base a actividades por realizar. En la parte de inicio se utiliza para diagnosticar los saberes de los alumnos recogiendo los conocimientos previos donde después el docente da a conocer el propósito de la clase y como se tiene que llegar ahí mediante un trabajo, sirviendo como punto de inicio para que el docente comience según las necesidades cognitivas de los alumnos.

Luego viene el desarrollo el cual marca la actividad a realizar, donde se centra la atención de los alumnos, puesto que es aquí donde ellos van a poner a prueba sus capacidades para lograr desarrollar la actividad. Esta actividad es diseñada en base al nivel cognitivo de los alumnos y muchas de las veces se pueden adecuar según la necesidad.

Por último, viene el cierre, es el lugar donde los alumnos exponen los trabajos que realizaron durante el desarrollo teniendo como consecuencia una evaluación. En este lapso se logra ver si el alumno llegó al aprendizaje esperado volviendo a preguntar las preguntas que se hicieron en el inicio para ver los saberes que lograron adoptar los alumnos.

RECURSOS: En ese lugar es donde se va a plasmar todos los materiales que se van a utilizar dentro de la clase planeada, si no hay recursos con que trabajar no se puede llevar a cabo la actividad.

En el último apartado viene la evaluación, donde uno como docente tiene la obligación de evaluar los trabajos de los alumnos para poder ver si el alumno alcanzó el aprendizaje esperado o no logro llegar a él. Aquí se da una evaluación sumativa, es aquella que se realiza al terminar un proceso de enseñanza-aprendizaje. Como formativa, que es el proceso de obtener, sintetizar e interpretar información para facilitar la toma de decisiones orientadas a ofrecer retroalimentación al alumno, es decir, para modificar y mejorar el aprendizaje durante el período de enseñanza. Dando valores para evaluar. Esto marca en evaluación:

EVIDENCIA: El alumno en el transcurso de la clase elabora un producto y este es la evidencia de que el alumno desarrollo la actividad dentro de la clase, viene siendo lo que se va a evaluar.

CRITERIOS: Los criterios son los tópicos que se van a tomar en cuenta para poder calificar al producto.

TECNICA/INSTRUMENTO: Dentro de este apartado se anota de qué manera va ser registrado el producto y como se está registrando.

4.4.4 Evaluación

En el apartado de la evaluación se describe como se va a evaluar y que es lo que se va a evaluar, así como también con que instrumento se evaluara. El producto que se evaluará debe de cumplir con ciertos requisitos establecidos en una rúbrica que describa el valor de ciertos criterios.

“La evaluación aplicada a la enseñanza y el aprendizaje consiste en un proceso sistemático y riguroso de obtención de datos, incorporado al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa Para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente”.

Como menciona (García 2010, p. 27) “La planificación es una metodología para escoger alternativas, que se caracterizan porque permite verificar la prioridad, factibilidad y compatibilidad de los objetivos y seleccionar los instrumentos más eficaces”. Es necesario que el docente seleccione los instrumentos oportunos de evaluación según las características propias de cada alumno.

La evaluación eficaz se trata en implementar lo cualitativo y cuantitativo con el fin de enriquecer el conocimiento de los alumnos, teniendo en cuenta que se trata de llevar a cabo la formación del alumno que está inmersa en los aspectos cualitativos de este.

Durante la evaluación se pueden escoger alternativas que permitan verificar la prioridad, es decir, lo que se espera alcanzar como la factibilidad de los objetivos, la evaluación también nos permite hacer una cuidadosa selección de los instrumentos a utilizar con el fin de que la evaluación sea eficaz.

4.5 Estrategia de diagnóstico "Examen: conociendo el nivel de escritura"

Datos de identificación

ESCUELA:	MIGUEL HIDALGO	GRADO:	GRUPO:	TOTAL NIÑOS:	
				NIÑAS	NIÑOS
TIPO DE ORGANIZACIÓN	UNITARIA	1° A 6 °		8	11
UBICACIÓN:	SAN RAFAEL				
NOMBRE DEL TITULAR:	EZEQUIEL CARREÓN GARCÍA				
MAESTRO PRACTICANTE:	LUDIVINA JOSELIN YÁÑEZ CAMARILLO				

Datos de la asignatura

ASIGNATURA: ESPAÑOL	
APRENDIZAJE ESPERADO: Lograr identificar el nivel de escritura en que se encuentran los alumnos.	Ámbito: Comunicación escrita
CONTENIDOS: Diagnostico del nivel de escritura de alumnos de la escuela "Miguel Hidalgo"	

Secuencia didáctica

MOMENTOS / TIEMPO	SITUACIONES DIDÁCTICAS	RECURSOS	ARGUMENTACIÓN
INICIO 15 min.	Se iniciará dando a conocer a los niños la definición de escritura, que sugiere la Real Academia. Se hará una lluvia de ideas sobre lo que ellos recuerdan de como inicio su proceso de escritura. Se llevarán dibujos de cosas sencillas con su nombre en un cuarto de cartulina, para presentárselas a los alumnos y comentar que letras tiene, con cual inicia, con cual termina.	-Lámina con la definición de escritura. -Imágenes de objetos con su nombre	Competencias específicas de español: “Con el trabajo en esta asignatura se espera que los alumnos desarrollen competencias comunicativas, concebidas como la capacidad de una persona para comunicarse eficientemente, lo que incluye tanto el conocimiento del lenguaje como su habilidad para emplearlo” (programa de Estudio/ guía para el maestro/ primaria/segundo grado). La edad no indica en qué nivel de escritura se encuentra el individuo (Nemirovsky, 1994)

DESARROLLO 35 MIN.	Se entregará de manera individual a cada alumno un examen de diagnóstico, el cual consta de dos sesiones basadas en la escritura, se dará indicaciones de lo que se realizará en cada sesión del examen. Deberá de incluir su nombre y fecha.	-Examen diagnostico	El examen diagnóstico es el instrumento que nos permite reconocerte las habilidades y conocimientos que has adquirido a lo largo de la vida. (SEP,2011)
CIERRE 10 MIN.	Se entregará una hoja de trabajo "Mi escritura", donde el alumno realizará algunos ejercicios de motricidad y literalidad. Se realizará un dictado de 10 palabras, entre ellas se encuentran palabras "trabadas".	-Hoja de trabajo "Mi escritura"	

Evaluación

MOMENTO	PRODUCTO	CRITERIO
INICIO	Participación y conducta	MB: Muy bien 10 B: Bien 9 R: Regular 8 D: Deficiente 7
DESARROLLO	Examen diagnostico	MB: Muy bien 10 B: Bien 9 R: Regular 8 D: Deficiente 7
CIERRE	Hoja de trabajo "Mi escritura"	MB: Muy bien 10 B: Bien 9 R: Regular 8 D: Deficiente 7

4.5.1 Rúbrica de evaluación de la estrategia de diagnostico

Dominio a alcanzar	MB: Muy bien 10	B: Bien 9	R: Regular 8	D: Deficiente 7
En el examen				
Escribe las letras que hacen falta en las palabras u oraciones	Logra completar lo que lo faltante en las palabras u oraciones sin dificultad	Logra completar la mayoría de los faltantes en palabras u oraciones	Completa poco de los faltantes en palabras u oraciones	No completa los faltantes en palabras u oraciones
En la hoja de trabajo "Mi escritura"				
Su escritura es clara, y se puede comprender con facilidad.	Su escritura es clara y se entiende con facilidad	Su escritura es clara pero son pocos los casos en los que se puede entender	Su escritura es poco clara y pocos casos se comprende	Su escritura no es clara y no se comprende lo que escribe

4.6 Primera estrategia de intervención "Identificando letras"

MOMENTOS / TIEMPO	SITUACIONES DIDÁCTICAS	RECURSOS	ARGUMENTACIÓN
INICIO 15 min.	Se iniciará con una canción, el video de esta se proyectará para pronunciar las letras y con ayuda del video irán observando cual letra es. Y repitiendo su pronunciación.	-Bocina -Video de la canción del abecedario en español.	La utilización del vídeo en las aulas para fines didácticos es un tema interesante debido al auge que ha cobrado la imagen digital como medio de comunicación, una de las características de la imagen es que ésta no depende en esencia de la lectura para transmitir un significado (Morales, 2004)
DESARROLLO 35 MIN.	En equipos se reunirán los alumnos para realizar la actividad que consistirá el atrapar los peces que estarán en las peceras con ayuda de la caña de pescar. Esta tendrá imán y los peces también así que los alumnos tendrán que ir viendo con letra es la que seleccionaran para construir una frase o palabra. Después de que todos los integrantes de los equipos hayan participado y dicho la pronunciación de la letra, escribirán la frase hecha.	-Peceras -Peces con letras -Caña de pescar	Un escritor puede comenzar a escribir una historia (cuento o novela) de muchas maneras. La primera es dejarse llevar por la propia historia, sin planificación previa (Bleda)

CIERRE 10 MIN.	Como cierre de la sesión se narrará un cuento de interés a los alumnos con ayuda de materiales visuales como lo son títeres. El cuento no se leerá hasta su final pues ellos son quienes escribirán el final que ellos deseen en su libreta.	-Títeres -Cuento "La ratita presumida" -Libretas -Lápices	"El aprendizaje no depende sólo del profesorado. Por una parte, existen alumnos que aprenden y salen adelante independientemente de los profesores, pero, por otro lado, es evidente que sin el esfuerzo de los alumnos no es posible el aprendizaje." (Ramsden, 1992)
-------------------------------------	--	--	--

Evaluación

MOMENTO	PRODUCTO	CRITERIO
INICIO	Participación y conducta	MB: Muy bien 10 B: Bien 9 R: Regular 8 D: Deficiente 7
DESARROLLO	Frase construida	MB: Muy bien 10 B: Bien 9 R: Regular 8 D: Deficiente 7
CIERRE	Final del cuento	MB: Muy bien 10 B: Bien 9 R: Regular 8 D: Deficiente 7

4.6.1 Rúbrica de evaluación de la primera estrategia de intervención

Dominio a alcanzar	MB: Muy bien 10	B: Bien 9	R: Regular 8	D: Deficiente 7
En la participación				
Participa de manera activa en la pronunciación de las letras y las identifica correctamente.	Participa de manera activa en la pronunciación de las letras y las identifica correctamente todas las letras.	Participa de manera activa y pronuncia la mayoría de las letras.	Participa poco e identifica solo algunas letras.	No participa y se distrae en la actividad, no identifica las letras.
En la actividad de "Las peceras"				
Identifica las letras y forma palabras con ellas.	Identifica todas las letras y forma palabras con ellas.	Identifica la mayoría las letras y forma palabras con ellas.	Identifica pocas letras y forma algunas palabras con ellas.	No identifica las letras por lo tanto no forma palabras.
Final del cuento				
Escribe un final del cuento que tenga coherencia y las palabras están escritas correctamente.	Escribe un final del cuento que tenga coherencia y las palabras están escritas correctamente.	Escribe un final de cuento con coherencia y la mayoría de las palabras están escritas correctamente.	Escribe un final de cuento con poca coherencia y solo algunas palabras están escritas correctamente.	Escribe el final del cuento sin coherencia y las palabras no están escritas correctamente.

4.7 Segunda estrategia de intervención "Rally de escritura"

MOMENTOS / TIEMPO	SITUACIONES DIDÁCTICAS	RECURSOS	ARGUMENTACIÓN
INICIO 15 min.	Para dar inicio a la sesión se proyectará una imagen de trazos para iniciar las letras. El reto que tendrá el alumno es que lo tendrá que realizar con la mano derecha, después con la mano izquierda.	-Imagen de trazos de escritura	Para Groos (1902), el juego es el objeto de una investigación psicológica especial, siendo el primero en constatar el papel del juego como fenómeno de desarrollo del pensamiento y de la actividad.
DESARROLLO 35 MIN.	Se llevará a cabo un rally de escritura, este se hará por ciclos (serán tres equipos). La actividad consistirá en salir de la base donde se les darán las indicaciones. En la primera base tendrán todos unos retos, al pasar el reto en la primera base se les dará un papelito, ellos tendrán que escribir en sus hojas de respuestas lo que corresponde. El ciclo que lo acabe primero pasará a la segunda base y realizará lo que le indique el segundo papelito, así consecutivamente hasta llegar a la base 5 y luego a la meta, el ciclo que llegue primero será el ganador.	-Globos -Papeles con retos y preguntas -Hojas de respuestas	Para Jean Piaget (1956), el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo.

CIERRE 10 MIN.	Pasarán al salón y escribirán sus conclusiones de la actividad, si les gusto o no y porque. Se trabajará con el alfabeto móvil para crear palabras con los ciclos de primero y segundo.	- Cuadernos - Alfabeto móvil	Para Vygotsky, lo mismo que para G. Mead, los procesos inter psicológicos preceden genéticamente a los procesos intrapsicológicos. Esto implica que la conciencia individual emerge gracias y a través de la interacción comunicativa con los otros
--	---	--	--

4.7.1 Rúbrica de la segunda estrategia de intervención

Dominio a alcanzar	MB: Muy bien 10	B: Bien 9	R: Regular 8	D: Deficiente 7
En los trazos de las letras				
Escribe los trazos correctamente conforme a la lateralidad	Escribe todos los trazos correctamente.	Escribe la mayoría de los trazos correctamente.	Escribe pocos trazos correctamente.	No escribe los trazos correctamente.
En la actividad de "Rally de escritura"				
Responde correctamente de manera escrita lo que se pide en las bases del rally	Escribe de manera correcta sus respuestas, su ortografía es muy buena.	Escribe de manera correcta sus respuestas, su ortografía buena.	Escribe algunas palabras correctamente, Su ortografía no es muy buena.	La mayoría de las palabras de sus respuestas están escritas mal. No usa ninguna regla ortográfica.
Con el alfabeto móvil				
Forma palabras con el alfabeto móvil	Todas las palabras que forma son correctas, distingue las letras.	La mayoría de las palabras que forma son correctas y distingue las letras que se utilizan.	Forma pocas palabras correctamente, tiene dificultad para distinguir las letras y su sonido.	La minoría de las palabras que formo estuvo correcta. Tiene gran dificultad para distinguir las letras y su sonido.

4.8 Tercera estrategia de intervención: Escribiendo un correo electrónico

MOMENTOS / TIEMPO	SITUACIONES DIDÁCTICAS	RECURSOS	ARGUMENTACIÓN
INICIO 15 min.	Se tendrá la presencia de una madre de familia que asistirá a la escuela para leer una leyenda a los alumnos. Se explicará a los alumnos lo que es una carta y también lo que es un correo electrónico. Se proyectará una diapositiva con dos imágenes una de cada uno (carta y correo electrónico) para que los alumnos puedan hacer un cuadro comparativo con similitudes y diferencias. Se realizarán participaciones de los niños para que quede entendido y resolver dudas.	-Leyendo impresa -Libreta -Lápices	“Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) son fundamentales para el desarrollo económico, político y social de los países, y cobran sentido ante la existencia de la economía de conocimiento.

DESARROLLO 30 MIN.	Se les planteará la idea de hacer un correo electrónico, y para esto se sorteará con ayuda de la tómbola “Chimpitas” el nombre del compañero a quien le escribirán el correo electrónico. Se proyectará un video donde muestra como está compuesto el correo electrónico y sus características Al tener cada alumno ya el nombre de su compañero se le entregará a cada uno para que elabore su correo en hoja. Se les pedirá que con ayuda de su regla simulen que es la página electrónica del correo y escriban sobre ella lo que le quieren decir a su compañero.	-Hojas de maquina -Video “Correo electrónico”	La ausencia de una política de tecnologías de la información y la comunicación en la escuela pública aumenta la desigualdad entre los países y las personas (Plan de estudios, 2011 educación básica).
CIERRE 10 MIN.	Al acabar los alumnos de escribir su correo se realizará un foro para dar lectura a sus productos. Para esto el salón estará ambientado para motivar a los alumnos. Los alumnos pondrán su correo en una impresora hecha de material reciclado. Se podrán los niños en posición de las bancas acomodados hacia el frente para prestar atención a su compañero que elegido por la tómbola pasará a dar lectura a su correo. Al final se entregarán a la maestra para revisar y ella los devolverá para que se lo entreguen a su destinatario.	-Impresora de cartón	

4.8.1 Rúbrica de la tercera estrategia de intervención

Dominio a alcanzar	MB: Muy bien 10	B: Bien 9	R: Regular 8	D: Deficiente 7
En el cuadro comparativo				
Escribe todas las similitudes y diferencias y su escritura es correcta.	Escribe todas las similitudes y diferencias y su escritura es correcta.	Escribe la mayoría de las similitudes y diferencias y su escritura en buena.	Escribe pocas similitudes y diferencias, su escritura es buena.	Escribe solo algunas similitudes y diferencias y tiene muchas faltas de ortografía.
En la escritura del correo				
Escribe muy bien, identifica donde escribir cada elemento	Su ortografía es muy buena, identifica donde escribir lo que se pide.	Su ortografía es regular identifica la mayoría de lo que se pide que escribe.	Al escribir su correo lo hace con coherencia aunque su ortografía no es muy buena, identifica los elementos del correo	Su ortografía y su escritura no son entendibles, se le dificulta escribir la información que piden.
Participación				
Participa de manera activa al dar lectura a su correo	Participa de manera activa al dar lectura a su correo, explica lo que escribió.	Participa de manera activa pero da solo una breve explicación de lo que escribió.	Participa solo porque se le pide y es muy breve pero si explica lo que el escribió.	Tiene medo al participar y no da alguna explicación.

4.9 Re-aplicación de la tercera estrategia de intervención: Escribiendo un correo electrónico

MOMENTOS / TIEMPO	SITUACIONES DIDÁCTICAS	RECURSOS	ARGUMENTACIÓN
INICIO 15 min.	Se tendrá la presencia de una madre de familia que asistirá a la escuela para leer una leyenda a los alumnos. Se explicará a los alumnos lo que es una carta y también lo que es un correo electrónico. Se proyectará una diapositiva con dos imágenes una de cada uno (carta y correo electrónico) para que los alumnos puedan hacer un cuadro comparativo con similitudes y diferencias. Se realizarán participaciones de los niños para que quede entendido y resolver dudas.	-Leyendo impresa -Libreta -Lápices	“Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) son fundamentales para el desarrollo económico, político y social de los países, y cobran sentido ante la existencia de la economía de conocimiento.

DESARROLLO 30 MIN.	Se les planteará la idea de hacer un correo electrónico, y para esto se sorteará con ayuda de la tómbola "Chimpitas" el nombre del compañero a quien le escribirán el correo electrónico. Se proyectará un video donde muestra como está compuesto el correo electrónico y sus características Al tener cada alumno ya el nombre de su compañero se le entregará a cada uno la página de correo electrónico impresa Ahí escribirán lo que le quieren decir a su compañero.	-Hojas de la página de correo electrónico impresa -Video "Correo electrónico"	La ausencia de una política de tecnologías de la información y la comunicación en la escuela pública aumenta la desigualdad entre los países y las personas (Plan de estudios, 2011 educación básica).
CIERRE 10 MIN.	Al acabar los alumnos de escribir su correo se realizará un foro para dar lectura a sus productos. Para esto el salón estará ambientado para motivar a los alumnos. Los alumnos pondrán su correo en una impresora hecha de material reciclado. Se podrán los niños en posición de las bancas acomodados hacia el frente para prestar atención a su compañero que elegido por la tómbola pasará a dar lectura a su correo. Al final se entregarán a la maestra para revisar y ella los devolverá para que se lo entreguen a su destinatario.	-Impresora de cartón	

4.9.1 Rúbrica de evaluación de la re-aplicación de la tercera estrategia de intervención

Dominio a alcanzar	MB: Muy bien 10	B: Bien 9	R: Regular 8	D: Deficiente 7
En el cuadro comparativo				
Escribe todas las similitudes y diferencias y su escritura es correcta.	Escribe todas las similitudes y diferencias y su escritura es correcta.	Escribe la mayoría de las similitudes y diferencias y su escritura en buena.	Escribe pocas similitudes y diferencias, su escritura es buena.	Escribe solo algunas similitudes y diferencias y tiene muchas faltas de ortografía.
En la escritura del correo				
Escribe muy bien, identifica donde escribir cada elemento	Su ortografía es muy buena, identifica donde escribir lo que se pide.	Su ortografía es regular identifica la mayoría de lo que se pide que escribe.	Al escribir su correo lo hace con coherencia, aunque su ortografía no es muy buena, identifica los elementos del correo	Su ortografía y su escritura no son entendibles, se le dificulta escribir la información que piden.
Participación				
Participa de manera activa al dar lectura a su correo	Participa de manera activa al dar lectura a su correo, explica lo que escribió.	Participa de manera activa, pero da solo una breve explicación de lo que escribió.	Participa solo porque se le pide y es muy breve, pero si explica lo que él escribió.	Tiene medo al participar y no da alguna explicación.

4.10 Estrategia de evaluación

MOMENTOS / TIEMPO	SITUACIONES DIDÁCTICAS	RECURSOS	ARGUMENTACIÓN
INICIO 15 min.	Se iniciará dando a conocer a los niños la definición de escritura, que sugiere la Real Academia. Se hará una lluvia de ideas sobre lo que ellos recuerdan de como inicio su proceso de escritura. Se llevarán dibujos de cosas sencillas con su nombre en un cuarto de cartulina, para presentárselas a los alumnos y comentar que letras tiene, con cual inicia, con cual termina.	-Lámina con la definición de escritura. -Imágenes de objetos con su nombre	Competencias específicas de español: “Con el trabajo en esta asignatura se espera que los alumnos desarrollen competencias comunicativas, concebidas como la capacidad de una persona para comunicarse eficientemente, lo que incluye tanto el conocimiento del lenguaje como su habilidad para emplearlo” (programa de Estudio/ guía para el maestro/ primaria/segundo grado). La edad no indica en qué nivel de escritura se encuentra el individuo (Nemirovsky, 1994)

DESARROLLO 35 MIN.	Se entregará de manera individual a cada alumno un examen de diagnóstico, el cual consta de dos sesiones basadas en la escritura, se dará indicaciones de lo que se realizará en cada sesión del examen. Deberá de incluir su nombre y fecha.	-Examen diagnostico	
CIERRE 10 MIN.	Se entregará una hoja de trabajo "Mi escritura", donde el alumno realizará algunos ejercicios de motricidad y literalidad. Se realizará un dictado de 10 palabras, entre ellas se encuentran palabras "trabadas".	-Hoja de trabajo "Mi escritura"	

4.10.1 Rúbrica de evaluación de la estrategia de evaluación

Dominio a alcanzar	MB: Muy bien 10	B: Bien 9	R: Regular 8	D: Deficiente 7
En el examen				
Escribe las letras que hacen falta en las palabras u oraciones	Logra completar lo que lo faltante en las palabras u oraciones sin dificultad	Logra completar la mayoría de los faltantes en palabras u oraciones	Completa poco de los faltantes en palabras u oraciones	No completa los faltantes en palabras u oraciones
En la hoja de trabajo "Mi escritura"				
Su escritura es clara, y se puede comprender con Facilidad.	Su escritura es clara y se entiende con facilidad	Su escritura es clara pero son pocos los casos en los que se puede entender	Su escritura es poco clara y pocos casos se comprende	Su escritura no es clara y no se comprende lo que escribe

Capítulo 5 Evaluación de las estrategias

En el presente capítulo se da a conocer lo que es la evaluación y cómo fue que se evaluó y analizó² las estrategias implementadas. Con la evaluación de las diferentes estrategias, se dice si resultó o no y porque, el análisis se lleva a cabo a través del FODA rescatando las fortalezas, las oportunidades, las debilidades y las amenazas. A si como la estrategia que se reaplico y el porqué.

5.1 ¿Qué es la evaluación?

El docente también ha de hacer una evaluación a su práctica educativa, a través de esta evaluación le permite analizar cada experiencia e identificar que actividades debe mejorar para el aprendizaje de sus alumnos como no menciona el autor Miguel Monroy Farías en su libro la planeación didáctica.

La integración de la evaluación continua en los centros exige una adaptación de su organización escolar y métodos de enseñanza. La evaluación pide del profesorado renovación, espíritu de observación, deseo de ayudar y de reconocer más profundamente, tanto lo enseñado como a los alumnos mismos (Pérez, 1988, p. 50).

La evaluación no se trata de pruebas estandarizadas o rígidas, pues la evaluación es mucho más que eso, dentro de ella deben están inmersos varios factores desde la actitud y conducta de los alumnos hasta la motivación y el desempeño, porque la evaluación no solamente es cuantitativa, sino que espera identificar las cualidades en cualquier ámbito educativo o artístico esta es llamada cualitativa.

El docente es el encargado de la evaluación de los aprendizajes de los alumnos y quien realiza el seguimiento, crea oportunidades de aprendizaje y hace modificaciones en su práctica para que éstos logren los aprendizajes establecidos en el Plan y los programas de estudio (Plan de estudios, 2011).

También es importante que el docente realice una evaluación al alumno, pues esta permite que el maestro valore los aprendizajes esperados y de la misma manera buscar alternativas de solución que abatan este tipo de problemas, según el plan de estudio 2011 guía para el maestro nos indica lo siguiente:

La evaluación ayuda a valorar el aprendizaje de los alumnos con el fin de medir los avances de este, según Santos (2007) se entiende la evaluación como una simple comprobación de los conocimientos adquiridos, la evaluación se entiende como la comprobación de los conocimientos que el alumno va adquiriendo con el fin de valorar lo que le hace falta conocer.

5.1.1 Diferentes tipos de evaluación

La evaluación desde el enfoque formativo además de tener como propósito contribuir a la mejora del aprendizaje, regula el proceso de enseñanza y de aprendizaje, principalmente para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas (estrategias, actividades, planificaciones) en función de las necesidades de los alumnos.

Desde este enfoque, la evaluación favorece el seguimiento al desarrollo del aprendizaje de los alumnos como resultado de la experiencia, la enseñanza o la observación. Por tanto, la evaluación formativa constituye un proceso en continuo cambio, producto de las acciones de los alumnos y de las propuestas pedagógicas que promueva el docente (Barriga y Rojas, 2002). De ahí que sea importante entender qué ocurre en el proceso e identificar la necesidad de nuevas oportunidades de aprendizaje. De esta manera, el proceso es más importante que el resultado y éste se convierte en un elemento de reflexión para la mejora.

La evaluación sumativa es aquella realizada después de un período de aprendizaje, o en la finalización de un programa o curso. Esta evaluación tiene como propósito calificar en función de un rendimiento, otorgar una certificación, determinar e informar sobre el nivel alcanzado a los alumnos, padres, institución, docentes, etc.

La evaluación es algo más que una prueba estandarizada, es un proceso en el que se espera que el alumno reflexione y mejore constantemente, en la evaluación no solo se miden los procesos rígidos sino también los procesos actitudinales, motivacionales y experimentales contribuyendo en favorecer el aprendizaje.

La evaluación contemplaría un proceso comprensivo de análisis del desempeño del alumno, dinámico, crítico, creativo, cooperativo, que presupone el acompañamiento constante y que toma en cuenta las diversas dimensiones de la actuación del alumno. En este sentido, ayudaría a la toma de decisiones y al mejoramiento de la calidad de la enseñanza (Capelletti, 2004, p. 33).

Utilizamos la evaluación sumativa o acumulativa, cuando pretendemos averiguar el dominio conseguido por el alumno, con la finalidad de certificar unos resultados o de asignar una calificación de aptitud o inaptitud referente a determinados conocimientos, destrezas o capacidades adquiridos en función de unos objetivos previos.

Es importante mencionar que la evaluación se realiza para diferentes fines tal como nos menciona (López y Kleen 2003, p. 19) “La evaluación tiene diferentes propósitos, como obtener información para tomar decisiones administrativas, información para el alumno sobre su proceso, información para el profesor sobre su enseñanza”

La evaluación es un método que se lleva a cabo no para sancionar o evidenciar a los alumnos, sino para que estos reflexionen y busquen mejorar, además de que los propósitos de la evaluación es informar al alumno sobre su proceso de aprendizaje e informar al profesor sobre su proceso de enseñanza, los cuales se mejoran con el fin de que se favorezcan ambos procesos.

La evaluación sumativa permite valorar los avances de los alumnos, así mismo permite al docente reflexionar y buscar alternativas de solución a algún problema de aprendizaje con el fin de que el aprendizaje y el conocimiento del aprendiz resulten beneficiados.

5.2 Criterios para evaluar las estrategias didácticas

Los aspectos tomados en cuenta para evaluar las estrategias de intervención didáctica diseñadas y aplicadas fueron principalmente el desenvolvimiento del alumno, tomando en cuenta la metodología cualitativa, observando las actividades de los alumnos se observa que en realidad hubo un gran avance en cuanto al proceso de escritura, se puede comentar que lo esperado en favorecer este proceso se cumplió por lo que también se tuvo en cuenta lo cuantitativo.

Como menciona el autor el docente deberá implementar estrategias para favorecer todos los puntos antes mencionados, con el fin de que el aprendizaje del alumno resulte significativo, para que se pueda desenvolver en diferentes contextos y pueda participar de manera colaborativa y eficaz.

El privilegio de la evaluación cuantitativa no es solamente la imprecisión sino y sobre todo la apariencia del rigor, menciona (Cook, 1986, p. 21) “La asignación de números de una manera mecánica, como es común en los procedimientos cuantitativos, no garantiza la objetividad”. Esto quiere decir que al evaluar de una manera cuantitativa solamente estamos valorando y empleando números, en cambio sí se evalúa de manera cuantitativa y cualitativa se están empleando diferentes factores.

La evaluación no se cierra a sí misma, sino que pretende una mejora no solo de los resultados sino de las racionalidades y de la justicia de las prácticas educativas, fundamentalmente se hace la evaluación para conseguir la mejora de los programas: del que se está en curso y de otros que se ponga en marcha (Guerra, 1995, p. 42).

Dentro de la evaluación se llevó a cabo la valoración de las estrategias y el desarrollo de las mismas con el fin de buscar una mejora en el proceso de escritura, buscando en todo momento favorecer el aprendizaje del alumno y la enseñanza, como ya se ha mencionado para

que una evaluación sea eficaz es importante que se tomen en cuenta los aspectos cualitativos y cuantitativos.

- ❖ **Aprendizaje esperado:** Es el elemento que define lo que se espera que aprendan los alumnos al concluir una secuencia de actividades que tienen un fin determinado, a este se le llama aprendizaje esperado. Este se redacta de forma concreta y precisa, tiene que ser algo que se pueda lograr...
- ❖ **El uso del tiempo:** El tiempo en las secuencias es muy importante, establecer el tiempo que se estima para cada momento de esta. En la consideración del tiempo se tiene que tener en cuenta la edad de los niños con los que se trabajará, así como también sus características intelectuales y el grado de complejidad de la actividad a desarrollar.
- ❖ **Rescate de conocimientos previos:** El rescate de conocimientos previos es algo primordial que se debe de hacer con alguna estrategia para tener en cuenta de donde se va a partir, si se cuenta ya con antecedentes del tema o si se tiene que iniciar desde cero.
- ❖ **Materiales didácticos:** Durante el implemento de las estrategias debe estar presente material didáctico que resulte de interés para los alumnos, es por ello que el docente debe tener en cuenta que el material puede favorecer en gran medida el aprendizaje de los alumnos.
- ❖ **Uso del libro de texto:** El uso del libro de texto que brinda la secretaria de educación pública es un auxiliar para identificar lo que el alumno comprendió, sin lugar a duda el docente debe utilizar el libro de textos en las actividades que está desarrollando, aunque no siempre se hace, el uso del libro de textos del alumno es de suma importancia.
- ❖ **Trabajo colaborativo:** Se entiende por trabajo cooperativo al proceso intencional de grupo para alcanzar un objetivo específico, también para facilitar el trabajo y aprender

a convivir entre los que participan. En las estrategias el trabajo colaborativo se utilizará para apoyarse en el trabajo.

- ❖ **Evaluación:** Para la evaluación se utilizarán instrumentos como rubricas. La evaluación se realizará en cada una de las estrategias para verificar si hubo avances o si la estrategia se tendrá que reaplicar

5.3 Evaluación de la estrategia de diagnostico

La estrategia de diagnóstico que consistió en un examen de dos sesiones donde el alumno escribiría letras y palabras que faltarán en el texto, así como relacionar la pronunciación de la sílaba con las letras. Fue fundamental para evaluar el nivel de escritura.

La estrategia de diagnóstico era muy importante realizar para saber de dónde partir y como se podía favorecer el proceso de escritura de cada niño. A pesar de ser un grupo multigrado, la estrategia se hizo igual para todos ya que se necesitaba saber su nivel y ese no lo garantiza la edad.

Lo planeado y realizado en la estrategia de diagnóstico se describió previamente en el capítulo 2, conociendo a los niños del grupo. Cabe mencionar que esta estrategia se volverá aplicar como ultima estrategia para analizar si los resultados fueron favorables o no y el porqué. Para poder llevar a cabo una evaluación diagnóstica es esencial contar con los instrumentos adecuados, y en este sentido disponemos de un instrumento de medida creados específicamente con este objetivo: medir la adquisición de la competencia de escritura de los alumnos.

En esta estrategia se organizó al grupo de **manera individual** como lo menciona Santos (1995), a través de la evaluación diagnóstica se puede saber cuál es el estado cognoscitivo y actitudinal del estudiante. Permite ajustar la acción a las características de los estudiantes. Es una radiografía que facilita el aprendizaje significativo y relevante, ya que parte del conocimiento de la situación previa, de las actitudes y expectativas de los estudiantes. Como

era necesario saber en qué nivel se encontraba cada alumno es por eso que se organizó de tal manera.

El tiempo es esta estrategia fue de 55 min a lo establecido en la planeación, pero para el examen diagnóstico se estimó un tiempo de 35 min. El cual se alargó a 40 min. Por la falta de disposición de los alumnos. Se pudo percibir que los exámenes no están acostumbrados a contestar exámenes

Al darles indicaciones a los alumnos de su examen, ellos pusieron cara de sorprendidos pues no sabían que contestarían un examen, se les explico cómo se trabajaría y que solo se utilizaría para planear actividades divertidas para ellos. Ya al iniciar su examen hacían comentarios como "yo no puedo"

-José Carmen: Maestra neee yo no voy a hacer nada

-Maestra: Si puede José, inténtelo

-Brandon: Contesten lo que puedan, pero déjenme trabajar

Los alumnos de los primeros ciclos solo hacían dibujos y se distraían fácilmente. (Yáñez, 2018 R. 12, rr. 96-98 DC)

Los materiales que se utilizaron para esta estrategia de diagnóstico fue una lámina para centrar a los alumnos en lo que es la escritura, esta tuvo que ser llamativa y con imágenes, al ver la lámina los alumnos hacían comentarios que ellos sabían lo que es la escritura.

-Maestra: niños ustedes saber lo que es un verbo, ¿verdad?

-Jesús: Si maestra, es algo que se hace.

-América: Es una acción

-Maestra: Si niños tienen mucha razón, un verbo es una acción, alguien que quiera compartir un ejemplo de verbo

-Antonio: Cantar maestra

-Cristofer: Bailar o correr también son, maestra

-Maestra. Alguien más, a ver Camila, nos puede decir un ejemplo

-Camila: Es que yo no sé maestra, a lo mejor es brincó

-Maestra: Miren niños los verbos tienen terminación en: ar, er, ir. Con eso que les digo piensen en acciones que hacemos y tengan esta terminación.

-Jesús: Ahh maestra pues leer y escribir siempre las hacemos en la escuela.

-Maestra: Muy bien Jesús esos son verbos muy importantes y justo de ellos vamos a hablar, estos van muy relacionados porque cuando alguien escribe algo otra persona lo puede leer, ¿están de acuerdo? Hoy trabajaremos con la escritura niños y es necesario saber en qué nivel están ustedes de escritura para poder mejorar (Yáñez, 2018 R. 12, rr. 80-90 DC)

Al realizar esta estrategia el uso de material didáctico fue visible y acorde al tema pues se utilizó el examen y la hoja de trabajo, como producto se solicitó contestar el examen y la hoja de trabajo con la motricidad que tenían los alumnos. Como a los niños les gustan los materiales llamativos, este material no se les hizo muy bueno para trabajar, pero era necesario hacerlo.

El examen que se utilizó fungió para diagnosticar el aprendizaje del alumno en cuanto a la escritura, en donde no se obtuvieron muy buenos resultados, al observarse que a pesar de que los alumnos han practicado la alfabetización inicial, este proceso resulta complejo para estos y en algunos casos los alumnos presentan barreras para el aprendizaje.

Como menciona (Casanova, 2004, p 14) “A pesar de las barreras que puedan encontrarse para generalizar la evaluación institucional, hay que convenir en que la tarea de evaluar resulta absolutamente imprescindible si se quiere avanzar positivamente en la evaluación”, la evaluación es necesario en el ámbito educativo, pues esta busca una mejora en los aprendizajes del alumno y el docente.

Según los resultados del examen diagnostico se puede ver que nueve de las 19 alumnos se encuentran en el nivel tercero en la etapa de hipótesis silábico. Ocho alumnos se encuentran en el Tercer nivel (Hipótesis silábico alfabética), y dos alumnos en el Tercer nivel (Hipótesis silábico)

5.4 Primera estrategia de intervención: Identificando letras

Durante la aplicación de la primera estrategia de intervención, nombrada “Identificando letras” cuyo objetivo era concientizar a los alumnos del sonido de la letra y distinguieran las mismas. El **aprendizaje esperado** consistía en que el alumno pudiera decir no el nombre de la letra sino su pronunciación.

La **organización** para la aplicación de esta estrategia fue en equipos, donde se mezclaron los alumnos de los ciclos primero y segundo, otros equipos integrados por alumnos de tercero y cuarto grado, y otros equipos de alumnos de quinto y sexto grado. Esta organización funciono ya que los alumnos por sus edades se entienden mejor y pueden trabajar armónicamente. Es por eso que el trabajo colaborativo que de gran ayuda para llevar a cabo esta estrategia.

En el aprendizaje colaborativo cada miembro del grupo es responsable de su propio aprendizaje, así como el de los restantes miembros del grupo (Johnson, 1993)

Cuando se trabaja en colaboración los alumnos se transforman para poder ayudar a sus compañeros a aprender y en las dificultades que los miembros del equipo presenten.

El **tiempo** que se planeó utilizar en esta estrategia se cumplió, pues los alumnos estaban tan motivados en la actividad que no hubo tiempo perdido. Se llevó al ritmo planeado. En cuanto al material didáctico este fue valorado por los alumnos, pues ellos mismos son los que habían hecho su pecera y sus mamás los peces. **(Anexo D)**

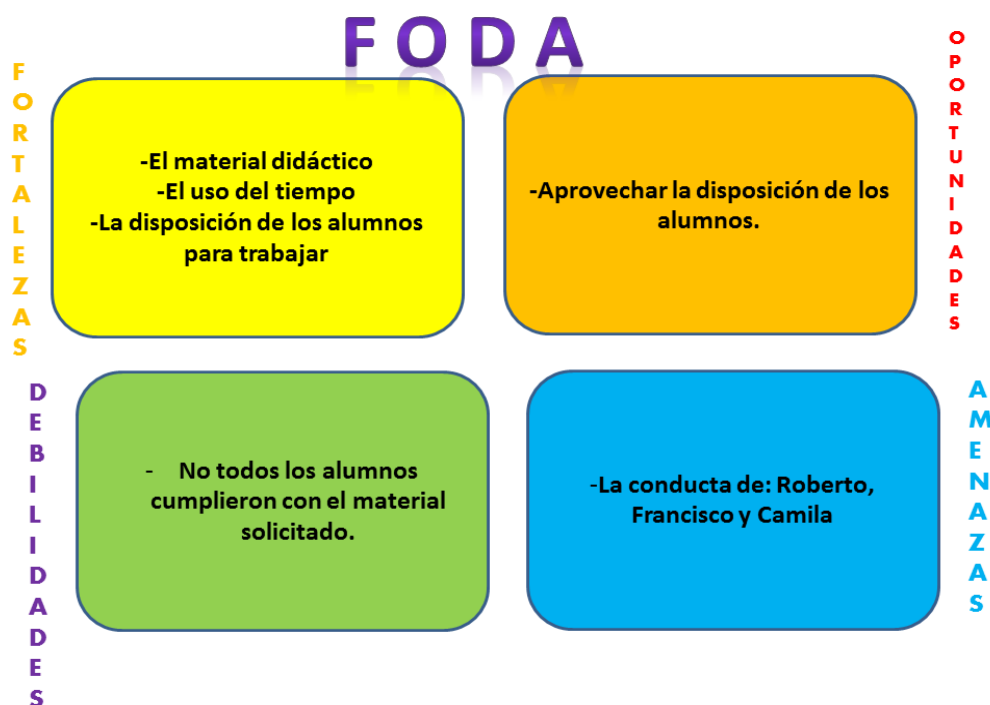
Durante el desarrollo de la actividad se observó que los niños cuidaron mucho el material didáctico, pues era fruto de su esfuerzo. (Yáñez, 2018 R. 13, r. 20 DC)

Otro material que fue de gran relevancia fue el uso de títeres, los alumnos mostraron mayor interés al escuchar y ver el cuento “la ratita presumida ” que al dar la indicación donde ellos tendrían que escribir el final del cuento no se les dificulto, pues su imaginación

La creatividad, la fantasía y la imaginación² como funciones psicológicas superiores de relevancia insoslayable en el desarrollo del sujeto, porque lo habilitan tanto a interpretar y construir novedades, como a “transponer propiedades de las cosas, reemplazar unas por otras y combinar propiedades y acciones. (Vigotsky, 1998).

La evaluación de esta estrategia se realizó mediante la rúbrica ya diseñada especialmente para las actividades que se incluían en la planeación argumentada.

La metodología de análisis FODA, espera evaluar las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas que se presentaron durante el implemento de la estrategia.



Como se analizó se rescata que la estrategia funciono, ya que fueron más las fortalezas y que las debilidades, a pesar de que Roberto, Camila y Francisco se empeñaban en no hacer caso a indicaciones, se hicieron equipos de trabajo para lograr compartir el material que había, en cuanto a la manera de hablarles hizo cambios en su conducta, al final eran los más interesados en hacer su final del cuento, más Roberto, que mostro interés y tenía las ideas de

su final del cuento. Fue un éxito la aplicación de esta estrategia pues los alumnos aun siendo la misma actividad para todos los grados realizaron su trabajo satisfactoriamente, a pesar de las dificultades en cuanto al cumplimiento de los materiales se pudo solucionar en tiempo para llevar a cabo las actividades.

5.5 Segunda estrategia de intervención: Rally de escritura

La segunda estrategia de intervención que consistía en una serie de actividades para mejorar la escritura como actividad inicial al trazar la forma correcta de escribir y realizar movimientos con ambas manos les sirvió para darse cuenta de las habilidades que poseen y que no las ponen trabajar.

Al realizar la actividad de inicio y proyectar la imagen de formas gramaticales y al pedirles que las anotaran en su libreta primero con la mano derecha, posteriormente con la mano izquierda existieron muchos comentarios negativos ante la actividad;

-José Carmen: maestra muy apenas podemos con la mano que siempre escribimos y usted quiere que lo hagamos con la otra.

-Antonio: Nee maestra yo no lo haré

-Maestra: Niños tómenlo como un reto, es algo que nunca hacen, inténtenlo.
(Yáñez, 2018 R. 14, rr.2-5 DC)

El **aprendizaje esperado** se logró que era que los alumnos respondieran de manera escrita preguntas sobre su forma de trabajar en la escuela, además de checar su propia ortografía, se cumplió pues al darse cuenta de errores ortográficos los integrantes de los equipos se los hacían saber o ellos mismos y corregían, pues para pasar a la siguiente base era necesario tener la mayoría de las respuestas escritas correctamente.

El **uso del tiempo** en esta estrategia no se llevó a cabo como se tenía planeado pero lo que se excedió no perjudicó para lograr lo requerido. A pesar de que fueron 15 min más se distribuyeron en los tres momentos de la planeación.

Para el desarrollo que es la parte fuerte de la planeación el rally, en el que los alumnos al ser los participantes lo disfrutaron mucho, pues la forma de organización fue por ciclos y esto les ayudó mucho para superar los retos de las bases. A pesar de algunas dificultades mostraron disposición para participar.

Señala Calderón (2011) “Los equipos heterogéneos son aquellos que formamos para trabajar durante el desarrollo de una lección o de varias lecciones de una unidad temática”. El trabajo en equipo es fundamental en las actividades, es por ello que esta forma de trabajo se implementó, la mayor parte del tiempo se encuentran trabajando desde binas, como pequeños equipos y hasta de manera grupal, con esto se espera que el trabajo colaborativo también este presente y con el fin de que el aprendizaje resulte más significativo para los alumnos.

El **material didáctico** que se utilizó fue llamativo porque como la mayoría de los alumnos aprenden de manera visual, el ver material colorido en el patio de la escuela fue algo que a primera vista impactó en ellos. Además, con el alfabeto móvil los alumnos de los primeros ciclos lograron formar palabras y posteriormente copiarlas en su cuaderno.

La conducta de los alumnos favoreció mucho las actividades y algo que llamó la atención fue que durante las actividades existió un respeto de unos con otros, a pesar que la actividad se basaba en la competencia, supieron llevar las cosas con tolerancia y respeto, atendiendo indicaciones y ayudando en lo que se requería.

La evaluación de esta estrategia consistía en la revisión conforme a la rúbrica ya diseñada de las respuestas de los alumnos, en el trabajo colaborativo y su participación.



Con el análisis FODA, se puede ver que la disposición de trabajo de los alumnos es muy importante y estuvo presente en esta estrategia, El hecho de innovar en la práctica hace significativas las actividades y por tanto los aprendizajes en los alumnos. Algo que se podía mejorar sería el uso del tiempo, pues se abarcó un poco más del estipulado.

Una debilidad se presentó por un accidente con un material, al estar trabajando con estambre en el patio, el sol calentó el estambre causando una cortada a la niña llamada Camila, quien al ir corriendo chocó con el estambre y se hizo una cortada en la piel, inmediatamente del accidente se tomaron las medidas pertinentes de primeros auxilios y curaciones correspondientes y se avisó a la mamá de la alumna, quien entendió que había sido un accidente y traslado a la niña a revisión en el centro de salud.

Según los resultados obtenidos esta estrategia se podría aplicar en cualquier grado y en cualquier grupo, el uso de materiales diversificados tuvo muy buena aceptación por los alumnos, el hecho de motivar a los alumnos en cuestión de competencia, el hecho de querer

ganar es algo que les gusta a los alumnos y así ellos mismos motivan a sus demás compañeros integrantes del equipo a trabajar para lograr el objetivo: ganar y aprender.

5.6 Tercera estrategia de intervención: Escribiendo un correo electrónico

La tercera estrategia de intervención estuvo diseñada para que los alumnos escribieran y expresaran sus sentimientos hacia un compañero. La escritura, aunque tenía que ser en un formato, la libertad de escribir lo que ellos quisieran estaba presente. La forma de relatar su escrito fue de gran importancia pues era lo que se quería lograr.

En esta estrategia el **uso del tiempo** no se llevó a cabo como se planeó ya que existieron muchas distracciones por parte de una madre de familia y del maestro titular, a pesar de saber que se estaba aplicando la estrategia no se respetó. Es por eso que fue más del planeado el que se requirió para la realización de la actividad.

Al rescatar los **conocimientos previos** de los alumnos con relación al contenido de la carta, los alumnos tenían las bases de los conocimientos que se requerían para continuar con la estrategia y no hubo la necesidad de volver a explicar lo relevante a la carta, al dar la explicación del correo electrónico y con ayuda del material audio visual mejoro el rescate de los conocimientos previos.

Los **materiales** que se utilizaron en la aplicación de esta estrategia no fueron los adecuados para lograr que los alumnos trabajaran y se lograra el aprendizaje esperado, pues al darles la hoja de maquina los alumnos se distrajeron mucho y se ocupó más tiempo realizando el formato que lo que se dedicó para escribir. El material audiovisual si fue de apoyo y ayudo a que los alumnos recordaran sus conocimientos previos.

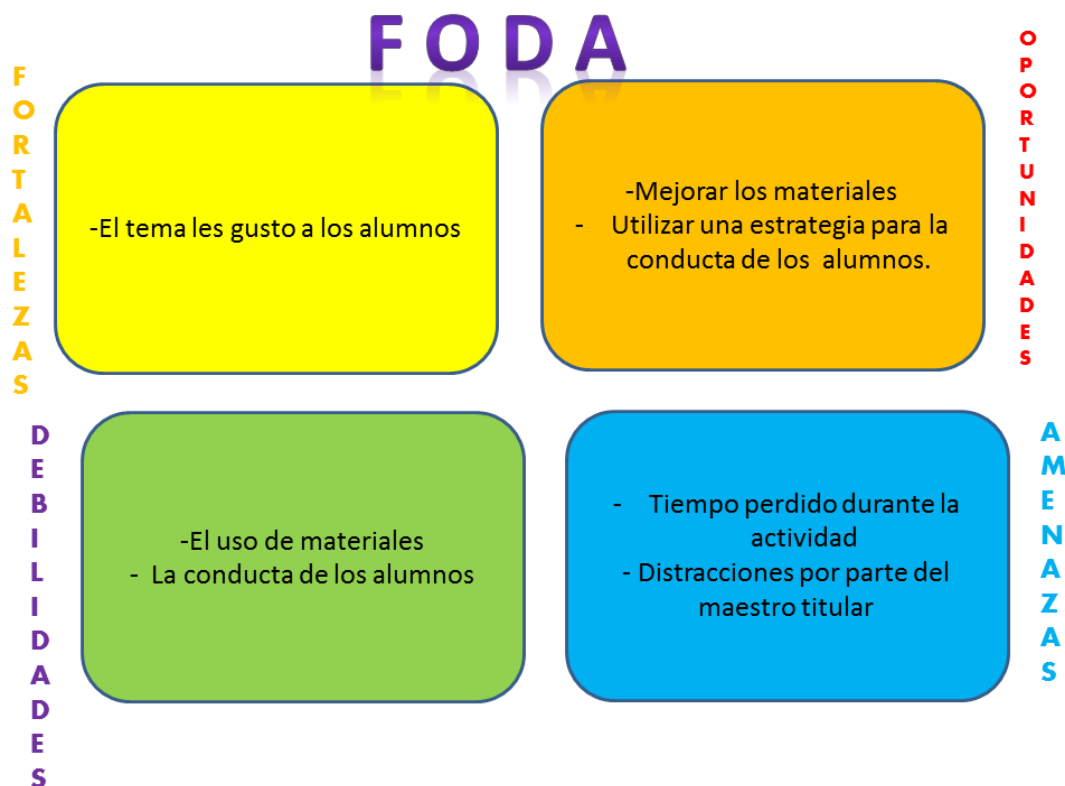
Resulta útil para evaluar las posibilidades reales de los alumnos al leer o escribir un texto y conocer sus estilos y formas de trabajar. Las respuestas

individuales de los alumnos también pueden aprovecharse para iniciar la ejecución de estrategias para resolver un problema, o bien, para confrontar estrategias en el trabajo colectivo. (Plan de Estudios, 2011)

La **forma de organización** fue de manera individual ya que cada alumno tenía que realizar el escrito de manera personal, ya que se trataba de dar a conocer su sentimiento o pensamiento a un compañero de clases.

La **evaluación** de esta estrategia se considera muy importante y algo que perjudicó que esta se llevara tal y como se había planeado fue las distracciones que existieron por partes de maestro titular y madres de familia. A pesar de tener la rúbrica para evaluación de la estrategia los resultados obtenidos no fueron los deseados.

Con el análisis FODA se identificaron las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas de la aplicación de la estrategia.



En el análisis FODA se puede percibir que el tema fue de total agrado para los alumnos, esto es una fortaleza ya que les gusto utilizar el correo. Como una oportunidad esta mejorar los materiales por la hoja de máquina que se les dio ya que esto hizo que se tardarán más en realizar su escrito.

Como existieron más debilidades y oportunidades de mejorar la estrategia es por eso que se volverá aplicar con algunas modificaciones que se consideran las que pueden hacer más significativas para lograr lo esperado con la estrategia.

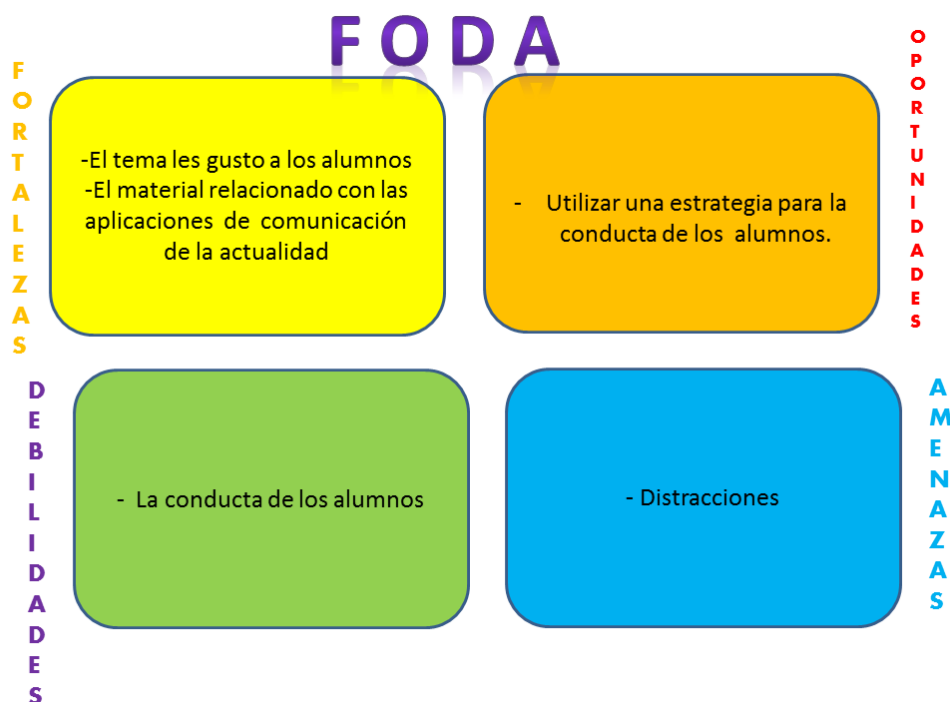
5.6.1 Re- aplicación de la tercera estrategia de intervención: Escribiendo un correo

Al reaplicar la estrategia los **aprendizajes esperados** se cumplieron, el alumno fue capaz de redactar por escrito lo que sentía o quería expresar a un compañero. El uso del tiempo en la re-aplicación fue mucho mejor que en la primera vez que se aplicó, ya que para esto se tomaron las precauciones pertinentes para aprovechar el tiempo y así lograr lo esperado.

Como los alumnos ya tenían sus conocimientos previos esto no fue dificultad para poder avanzar en la estrategia. Para esta ocasión el material didáctico se modificó pues las hojas de maquina fueron sustituidas por una hoja impresa del formato de correo electrónico, además se hicieron otras modificaciones que no estaban en la planeación, como el utilizar hojas impresas que simulaban la pantalla de un celular donde estaba abierta la aplicación de whatsapp. Esto motivo a los alumnos pues se contaron con materiales llamativos como los conocidos "emojis".

El **material** en esta ocasión fue de gran relevancia para que los alumnos se motivaran por escribir. No se utilizó el **libro de texto** por la recomendación del maestro titular. Además, que en un aula multigrado es una tarea difícil.

Nuevamente la manera de **organización de grupo** fue de manera individual, ya que se requería que el alumno de manera autónoma expresara su sentir hacia un compañero, la forma de trabajar resulto adecuada para que el alumno centrara su atención en lo que estaba realizando. Se vio a los alumnos muy motivados y contentos, pues mientras ellos escribían se les puso una música de fondo que ayudo a que se concentraran y así sus trabajos fueron de calidad.



Con el analisis FODA se puede ver que con la re- aplicación de la estrategia mejoraron los resultados y por lo tanto la evaluacion de los alumnos. Esta estrategia que se pretendia que fuera la más significativa cump'ló su objetivo. Pues los alumnos realizaron producciones originales escritas, a pesar que no se escribio en un medio electronico les llamo mucho la atención y pudieron realizafr la actividad con ayuda de los materiales didacticos que se utilizaron. Las debilidades que se tenian en la primera aplicación de la estrategia se modificaron ya que ahora fueron fortaleza.

Se puede decir que la estrategia fue un éxito y en la cual los alumnos adquirieron aprendizajes nuevos.

5.7 Evaluación global

Para finalizar con la intervención de las estrategias y analizar los resultados obtenidos, se re-aplicó la estrategia de diagnóstico para hacer una comparación del nivel de escritura en el que se encontraban los alumnos y el avance que tuvieron en su proceso de escritura.

La aplicación de esta estrategia se realizó de manera muy similar a la estrategia de diagnóstico, omitiendo una parte de la planeación del momento de inicio.

Lo que se requería de la estrategia final es tener resultados del avance de los alumnos en su proceso de escritura, por lo tanto el aprendizaje que se esperaba que los alumnos adquirieran con esta estrategia fue tener un avance significativo en su escritura.

El uso del tiempo. Se llevó a cabo acorde a lo estipulado en la planeación. Como se omitió una parte de la parte de inicio de la estrategia el tiempo fue el necesario para que los alumnos concluyeran sus actividades.

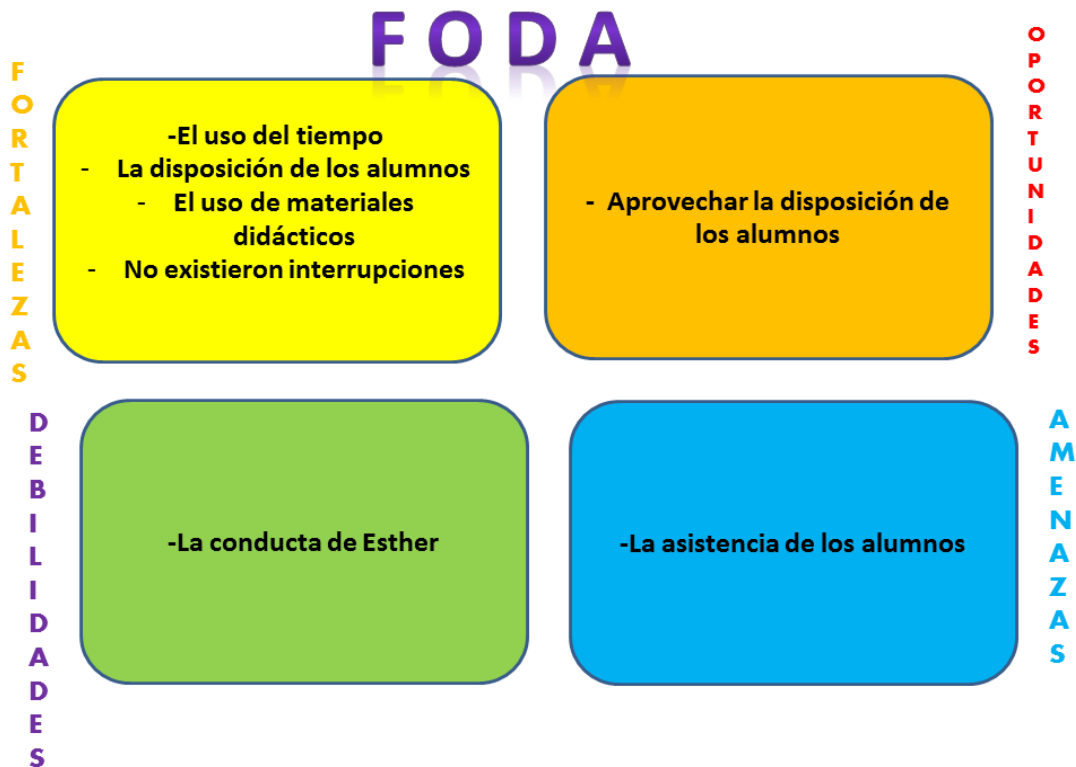
En la estrategia final no se usó el **libro del alumno**, ya que se pretendía valorar el avance en cuanto a la escritura de los alumnos. En cuanto a los **materiales** utilizados fueron los mismos que en la estrategia de diagnóstico, para obtener resultados de los alumnos fue necesario utilizar el mismo examen diagnóstico para poder valorar el cambio que se adquirió en sus habilidades y conocimientos de la escritura.

La organización de los alumnos fue de manera individual para tener los resultados de cada alumno. Al organizarlos de esta manera los alumnos trabajaron con muy buena actitud, estaban concentrados en su trabajo y no hubo distracciones en su examen.

Al dar inicio con la estrategia y explicar a los alumnos en qué consistía ellos argumentaron: Ya sabemos maestra

Por lo cual se continuó con lo planeado. Al momento de entregar a los exámenes a los alumnos que se organizaron de manera individual Trabajaron de muy buena manera, sabían lo que iban a realizar y no existieron muchos comentarios negativos como ellos acostumbran. (Yáñez, 2018 , rr. 135-141 DC)

En el análisis FODA se puede observar lo siguiente.



Dentro de las fortalezas: El uso del tiempo se mejoró a comparación de la primera vez que se aplicó la estrategia. Esto se debió a la omisión del concepto de la escritura. El tiempo fue el esencial para llevar a cabo las actividades. Una fortaleza que se tuvo fue la disposición de los alumnos, esto fue muy significativo si no se hubiera tenido esta fortaleza la aplicación no hubiera sido posible como se tenía planeado. Cuando se implementó la estrategia por primera vez existieron interrupciones que no permitieron realizar la actividad acorde a lo planeado.

Como oportunidad para la aplicación de esta estrategia es el aprovechar la disposición de los alumnos, ya que cuando ellos se interesan por las actividades es de gran ayuda para lograr que se lleven a cabo como se espera.

Cuando se entregó el examen que se aplicaría de manera individual, a Esther se le facilitó el contestar su examen, por tan motivo terminó más rápido que los demás alumnos y empezó a distraer al resto del grupo. Se considera como debilidad porque como es un aula unitaria todos los grados se encuentran en un solo salón y esto es algo que dificulta al momento de aplicar exámenes.

Una amenaza que se tuvo en la aplicación de la estrategia final, fue la inasistencia de dos alumnos: Antonio y Joselin se tomó como amenaza ya que los alumnos llegaron tarde pero para la aplicación del examen estuvieron presentes y pudieron contestarlo.

Confrontación de resultados de la estrategia de diagnóstico y de la estrategia global

La estrategia global nos arrojó los siguientes resultados:

Nombre del alumno	Nivel de escritura en el diagnostico	Nivel de escritura en la estrategia global
Francisco Alejandro Espinosa Villegas	Tercer nivel (Hipótesis silábico-alfabética).	Tercer nivel (Hipótesis alfabética)
Esther Malillany Oliva Moreno	Tercer nivel (Hipótesis alfabética)	Tercer nivel (Hipótesis alfabética)
William Alexis Olvera Silos	Tercer nivel (Hipótesis silábico)	Tercer nivel (Hipótesis silábico-alfabética).
José Roberto Carrillo Silos	Tercer nivel (Hipótesis silábico)	Tercer nivel (Hipótesis silábico-alfabética).
Joselin Guadalupe Nieto Rangel	Tercer nivel (Hipótesis silábico-alfabética).	Tercer nivel (Hipótesis alfabética)
Francisco Rafael Moreno Torres	Tercer nivel (Hipótesis alfabética)	Tercer nivel (Hipótesis alfabética)
Antonio de Jesús Nieto Rangel	Tercer nivel (Hipótesis silábico-alfabética).	Tercer nivel (Hipótesis alfabética)

José Carmen Olvera Silos	Tercer nivel (Hipótesis silábico-alfabética).	Tercer nivel (Hipótesis silábico-alfabética).
Miranda Jocelyn Castillo Espinosa	Tercer nivel (Hipótesis silábico-alfabética).	Tercer nivel (Hipótesis alfabética)
Camila Alejandra Quiroz Zapata	Tercer nivel (Hipótesis alfabética)	Tercer nivel (Hipótesis alfabética)
Israel Rangel Moreno	Tercer nivel (Hipótesis silábico-alfabética).	Tercer nivel (Hipótesis alfabética)
Fabiola Díaz Tovar	Tercer nivel (Hipótesis alfabética)	Tercer nivel (Hipótesis alfabética)
América Jaqueline Espinoza Cortes	Tercer nivel (Hipótesis alfabética)	Tercer nivel (Hipótesis alfabética)
Mariana Nataly Nieto Rangel	Tercer nivel (Hipótesis alfabética)	Tercer nivel (Hipótesis alfabética)
José Francisco Olvera Silos	Tercer nivel (Hipótesis silábico-alfabética).	Tercer nivel (Hipótesis alfabética)
Brandon Esmeralda Morales	Tercer nivel (Hipótesis alfabética)	Tercer nivel (Hipótesis alfabética)
Jesús Espinoza Zapata	Tercer nivel (Hipótesis alfabética)	Tercer nivel (Hipótesis alfabética)
Yesli Maritza Moreno Nieto	Tercer nivel (Hipótesis silábico-alfabética).	Tercer nivel (Hipótesis alfabética)
Cristofer Francisco Hernández Ávila	Tercer nivel (Hipótesis alfabética)	Tercer nivel (Hipótesis alfabética)

Con los resultados obtenidos se puede decir que 11 de los alumnos tuvieron un avance en su proceso de escritura, siete de los alumnos que son quienes no tenían muchas dificultades en cuanto a la escritura permanecieron en el mismo nivel, y un caso muy significativo fue el de Roberto quien su logró sorprendió a todos por sus logros alcanzados en su proceso de escritura.

Conclusiones

La investigación realizada sirvió de gran apoyo para conocer los diferentes niveles de escritura en el que se encontraban los alumnos de la escuela primaria “Miguel Hidalgo”, ya que como siempre se ha dicho, cada niño tiene su diferente manera de aprender, por ello, en este caso, contar con las habilidades tanto de escritura como de la lectura es un gran apoyo para poder realizar cualquier problema que surja en su vida cotidiana.

El aprendizaje de la escritura está rodeado de múltiples factores contextuales que desalientan al niño por no ponerlo en situaciones que le permitan practicar cotidianamente con la escritura y lectura de diferentes tipos de texto así como del desarrollo en la sociedad en la que se ve inmerso cada día, la solución se centra en una buena práctica educativa, donde todos los actores involucrados, en este caso el maestro titular, los padres de familia y principalmente los mismos alumnos, se involucren al realizar y actuar en las acciones propuestas para tener una solución a este problema.

Los estudios realizados en esta investigación, así como observación y análisis de los resultados obtenidos permitieron encontrar los siguientes hallazgos en relación a los objetivos que se plantearon en la investigación.

El objetivo general de la investigación: Utilizar estrategias didácticas para desarrollar procesos de escritura en un aula multigrado, se cumplió pues se diseñaron y se aplicaron estrategias didácticas que ayudaron a favorecer el proceso de escritura de alumnos de una escuela multigrado, a pesar de la diversidad de edades de los alumnos y de los distintos estilos de aprendizaje, fue un reto cumplido, ya que al implementar las estrategias las actividades más significativas fueron donde se diversificó el material, el innovar la enseñanza de la escritura es un trabajo complejo para quien no tiene la vocación de enseñar.

En la aplicación de la primera estrategia de intervención, algo que me pareció muy grato y me motivo a seguir no solo con estrategias si no que en el trabajo diario de mis prácticas profesionales fue el caso de Roberto quien en el diagnóstico no se interesó mucho en

participar, pero al llevarse a cabo se primera estrategia se motivó y era el primero que quería participar. Puedo decir que las estrategias fueron un éxito al comparar los resultados iniciales y finales de varios alumnos, muy en especial el caso de Roberto

En cuanto a los objetivos específicos que fueron cuatro en este trabajo puedo mencionar que el primero que se refería a: Identificar las dificultades que presentan los alumnos en los procesos de escritura en una escuela multigrada: Para diseñar estrategias didácticas que mejoren la producción de textos escritos.

Para esto fue necesario conocer a los alumnos del grupo y saber en qué nivel de escritura se encontraban, cuál era su estilo de aprendizaje, sus gustos, sin disgustos, para partir de los datos obtenidos mediante el examen diagnóstico y a partir de eso para diseñar las estrategias, se concluye que es elemental saber la situación educativa de los alumnos conforme al tema de la escritura. Esto se describió en el capítulo dos, donde se describen las características de los niños del grupo.

Conocer el plan de estudios de español para conocer teóricamente la fundamentación de los procesos de escritura en un aula multigrado.: Para poder diseñar las estrategias fue necesario el conocer el plan y programa para saber lo que se espera de los alumnos en cada grado. Al tener referencia sobre lo establecido en educación primaria fue de apoyo para poder diseñar las estrategias, además de tener en cuenta el punto de vista de la autora Miriam Nemirovsky para situar a los niños en el nivel de escritura y para saber cómo adquieren habilidades en su proceso.

Se cumplió con el objetivo específico que es: Diseñar estrategias didácticas para favorecer el proceso de escritura en un aula multigrado. El proceso de escritura es complejo cuando se está en un aula unitaria. Un solo maestro hacerse cargo de los seis grados es algo que solo se entiende hasta que se vive. Es por eso que al elegir el tema de investigación se tenía en cuenta que no se iba a concluir el proceso de escritura de los alumnos, sino que se diseñarían las estrategias con el fin que su proceso fuera diferente, que avanzaran en este y adquirieran gusto por escribir. El diseño de las estrategias fue de éxito pues al ver comentarios de los alumnos

puedo decir que el diseño, aplicación y la evaluación de las estrategias fue lo mejor que pude hacer en mi práctica docente.

Tener conocimientos nuevos que adquirí en el transcurso de llevar a cabo esta investigación, fueron significativos para mí el saber cómo se realiza la planeación argumentada, que según Castañeda (2016) los pasos para argumentar una planeación didáctica deben tener coherencia y guardar los elementos del diseño pedagógico.

En cuanto al objetivo; Evaluar las estrategias didácticas diseñadas para mejorar los procesos de escritura en un aula multigrada de la comunidad de San Rafael, con el ciclo reflexivo de Smith y el análisis FODA se pudieron obtener los resultados en los cuales nos indican que del **100%** **un 94.7%** de los alumnos un adquirió un avance en su proceso de escritura.

Tal es un caso muy significativo del niño Roberto, que tuvo un gran avance en su escritura, ya que él no podía escribir su nombre y ahora puede hacerlo, además de más palabra, su escritura ahora es convencional.

Se debe tener en cuenta que hoy en día los alumnos demandan más y por ello el docente debe estar actualizado y debe mejorar día con día para poder cubrir dichas demandas y lograr que los alumnos alcancen los aprendizajes esperados, que mejor que con el implemento de estrategias didácticas.

Recomendaciones

El implemento de estrategias didáctica trae como fruto enriquecer el conocimiento de los alumnos, además de que estas resultan atractivas para los estos y el interés y la motivación están presenten logrando así que el alumno mantenga la atención necesaria y realiza las actividades que se solicitan de manera eficaz.

Es por ello que el docente debe buscar la forma de motivar a sus alumnos y que además esta motivación impacte en los aprendizajes de los alumnos, el uso de material didáctico ambienta el espacio de enseñanza y de aprendizaje y atrae al alumno a realizar y terminar con éxito los productos.

A través del implemento de estrategias el aprendizaje de los alumnos es más significativo, pues salir de lo rutinario y tradicional, mejora la práctica educativa, en donde el docente este innovando constantemente impacta en el aprendizaje de los alumnos y se logra alcanzar estos.

Recomiendo aplicar estas estrategias en aula multigrado, pero es más recomendable trabajar estas estrategias en una escuela de organización completa.

Recomiendo que los materiales didácticos sean acordes al interés de los alumnos y a su estilo de aprendizaje.

Otra recomendación es que se involucre a los padres de familia en las estrategias y algo muy importante se adecue el espacio para poder realizar las estrategias.

Nosotros como futuros docentes deberíamos de implementar estrategias innovadoras donde los alumnos adquieran las habilidades del lenguaje escrito y las vean no solo al realizar actividades en la escuela, sino también que se puede lograr el involucramiento de la lectura con la vida diaria, dejando en cada educando esa espinita o curiosidad de querer entrar en el mundo del saber, de comunicarse con otras personas a través de la escritura, ya que de esta

manera mejoraremos tanto la violencia que suele presentarse como la ignorancia que hoy en día alberga a nuestro alrededor.

Referencias

Antología círculo de estudios, 2016-2017, p. 28-34)

Añorve, Rebollar, G. (2012) Enseñar a enseñar a leer y escribir más allá de las letras, México.

Ardila, Duarte, M. (2014) Estrategias didácticas para desarrollar competencias lectoescrituras en estudiantes de primer grado de educación primaria, Universidad de Tolima, Colombia.

Artículo 3º de la constitución política de estados unidos mexicanos.
<http://www.ordenjuridico.gob.mx/Constitucion/articulos/3.pdf>

Caballeros, Ruiz, M. (2014) El aprendizaje de la lectura y escritura en los primero años de escolaridad: Experiencias exitosas de Guatemala, Revista Internacional de Psicología, vil. 48, núm. 2, p. 212- 222, Guatemala.

Callejo, Uceta, S. (2014) El aprendizaje de la lectoescritura en educación infantil a través del trabajo colaborativo, Universidad de Valladolid, Soria, España.

Carvajal, A. (1988), El barrio y su presencia en la escuela, México.

Cassany, D. (1995) La cocina de la escritura, Barcelona: Editorial Anagrama.

Carvajal, A. (1988), El barrio y su presencia en la escuela, México.

Domitildo, Morales, E. (2015) Una experiencia de asesoría a las practicas docentes de alfabetización inicial, Universidad Veracruzana.

Fernández Velázquez A. (2015) El desarrollo de las habilidades lingüísticas de lectura y escritura mediante estrategias didácticas en un grupo de primer grado, Escuela Normal Benemérita y Centenaria, San Luis Potosí.

Ferreiro, E. y M. Gómez Palacios, Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, México: Editorial Siglo XXI.

Ferreiro, E. y Teberosky A. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, México: Editorial Siglo XXI.

Galván, Rodríguez, S. (2014) La lectoescritura un problema en el proceso enseñanza-aprendizaje, Cedral, S.L.P

Gómez Hernández, J. (2015) El juego como una estrategias para favorecer la lectoescritura en un grupo de primer año, Escuela Normal Benemérita y Centenaria, San Luis Potosí.

Hernández, Sampieri, C. Metodología de la investigación, 4ta Edición.

http://www.sep.gob.mx/es/sep1/programa_sectorial_de_educacion_13_18#.WRYK3h1yX2I
Programa Sectorial de Educación 2013-2018.

Ley General de Educación https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/558c2c24-0b12-4676-ad90-8ab78086b184/ley_general_educacion.pdf

Lucas, Grillan, V. (2014) La lectoescritura en la etapa de educación primaria, Universidad de Valladolid, Soria, España.

Nemirovsky, M. (1994) Sobre la enseñanza del lenguaje escrito y temas aledaños, México: Editorial Paidós.

Núñez, Agudelo, P. (2011) Inicio de la escritura en primer grado de educación primaria, Universidad Autónoma de Baja California Sur, La Paz Baja California Sur.

Pérez, Salazar, A. Estrategias didácticas para favorecer el proceso de adquisición de la lectoescritura, Cedral, S.L.P

Plan Estatal de Desarrollo 2015-2021 [http://dif.slp.gob.mx/descargas/normatividad/Plan-Estatal-de-Desarrollo-2015-2021-\(23-MAR-2016\).pdf](http://dif.slp.gob.mx/descargas/normatividad/Plan-Estatal-de-Desarrollo-2015-2021-(23-MAR-2016).pdf)

Rubiano, Albornoz, E. (2013) La iniciación de la lectura y escritura. Recursos para el aprendizaje de referencia, Lic. En educación especial, Venezuela.

Santander, Silva, M. ((2012) Modelos de lectoescritura, Universidad de Chile, Santiago de Chile.

SEP, 2011 (Programa de estudios p. 13-65)

ANEXOS

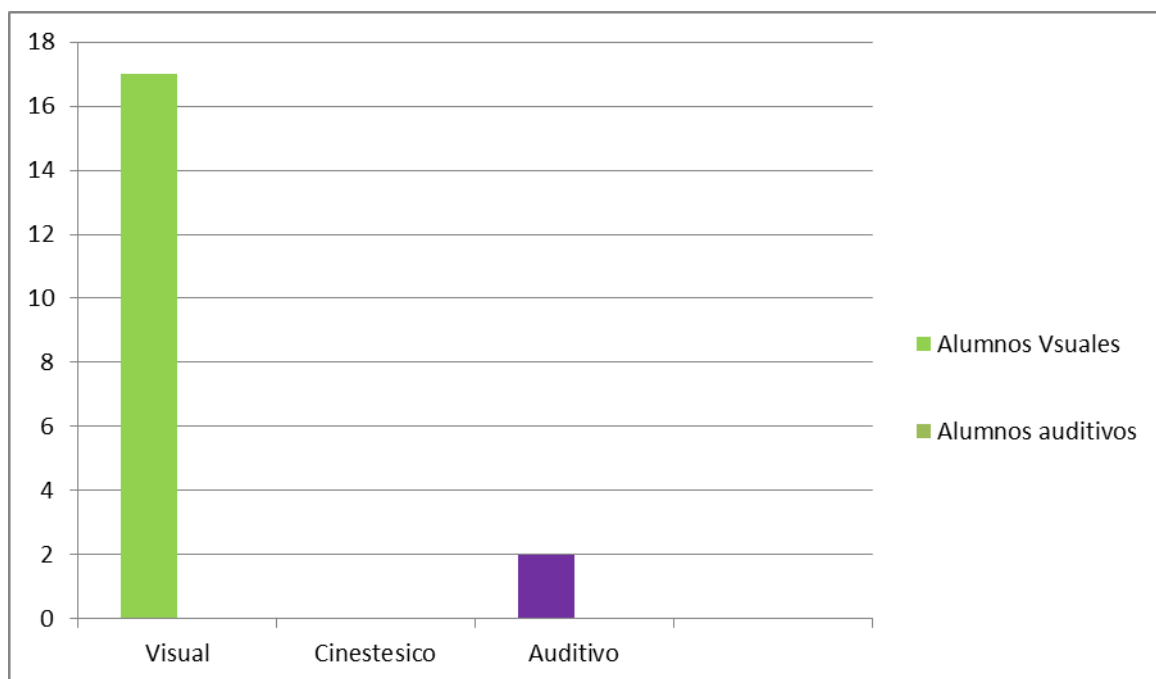
Anexo A

Niños del grupo



Anexo B

Estilos de aprendizaje de los alumnos



Anexo C Nivel de escritura que presentan los alumnos

Nombre del alumno	Nivel de escritura que se ubica
Francisco Alejandro Espinosa Villegas	Tercer nivel (Hipótesis silábico-alfabética).
Esther Malillany Oliva Moreno	Tercer nivel (Hipótesis alfabética)
William Alexis Olvera Silos	Tercer nivel (Hipótesis silábico)
José Roberto Carrillo Silos	Tercer nivel (Hipótesis silábico)
Joselin Guadalupe Nieto Rangel	Tercer nivel (Hipótesis silábico-alfabética).
Francisco Rafael Moreno Torres	Tercer nivel (Hipótesis alfabética)
Antonio de Jesús Nieto Rangel	Tercer nivel (Hipótesis silábico-alfabética).
José Carmen Olvera Silos	Tercer nivel (Hipótesis silábico-alfabética).
Miranda Jocelyn Castillo Espinosa	Tercer nivel (Hipótesis silábico-alfabética).
Camila Alejandra Quiroz Zapata	Tercer nivel (Hipótesis alfabética)
Israel Rangel Moreno	Tercer nivel (Hipótesis silábico-alfabética).
Fabiola Díaz Tovar	Tercer nivel (Hipótesis alfabética)
América Jaqueline Espinoza Cortes	Tercer nivel (Hipótesis alfabética)
Mariana Nataly Nieto Rangel	Tercer nivel (Hipótesis alfabética)
José Francisco Olvera Silos	Tercer nivel (Hipótesis silábico-alfabética).
Brandon Esmeralda Morales	Tercer nivel (Hipótesis alfabética)
Jesús Espinoza Zapata	Tercer nivel (Hipótesis alfabética)
Yesli Maritza Moreno Nieto	Tercer nivel (Hipótesis silábico-alfabética).
Cristofer Francisco Hernández Ávila	Tercer nivel (Hipótesis alfabética)

Anexo D Primera estrategia de intervención: Identificando letras



Anexo E Segunda estrategia de intervención: Really de escritura



Alumnos durante el really



Anexo F Tercera estrategia de intervención: Escribiendo un correo electrónico

